



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Dara McGrath  
***Project Cleansweep***  
*Beyond the Post Military Landscape  
of the United Kingdom*

Texte von Rachel Andrews, Dara McGrath, Robert MacFarlane,  
Ulf Schmidt

Gestaltet von Read That Image

Festeinband, 20 x 24 cm

216 Seiten, 95 Farbbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-967-1

Euro 44,00 / GBP 40.00 / US\$ 50.00

**Fotografische Studie der Testgelände und Lagerplätze von chemischen und biologischen Waffen im Vereinigten Königreich**

Der Name *Project Cleansweep* stammt aus einem Bericht des britischen Verteidigungsministeriums aus dem Jahr 2011. In diesem Bericht wurden die Risiken einer Restkontamination der Orte in Großbritannien bewertet, an denen in den letzten hundert Jahren chemische und biologische Waffen hergestellt, gelagert und entsorgt wurden. Im 20. Jahrhundert wurde eine Landfläche von mehr als 4.000 Quadratkilometern militärisch genutzt.

Dara McGraths Fotos von über 80 Testgeländen und Lagerstätten führen uns durch Dorset und Devon, in den Peak District, die Waldgebiete von Yorkshire und die Hochebene Salisbury Plain, an die Küsten im Osten und Westen, nach Wales und bis in die abgelegenen schottischen Highlands und an die Irische See. Der romantische Mythos von der einfachen, unberührten Natur Großbritanniens wird von den tatsächlichen Gegebenheiten zerstört, die zu einem Bestandteil der Landschaft selbst geworden sind

*The photographs in this book resist such cleansweeping. They snag and scratch the viewing eye. They oblige the mind to stop, look, enquire. Easy answers are not given, but an archive is compiled that rises in reverberation as it grows in length. The organisation of the documents within the book is painstakingly patterned. Echoes start to move between images, across sites.*

– aus dem Vorwort von Dr. Robert MacFarlane, University of Cambridge

*I first came across Project Cleansweep in 2011 when it was reported on in The Guardian and from there I began a journey of*

*research into the main sites of the official investigation. Following my first visits to the locations identified by the MoD, it became apparent there were many other sites outside the remit of the MoD investigation that had come into contact, in different ways, with these toxic substances. In total this exploration included journeys to 92 sites used for chemical and biological weapons' activities from the First World War to the Cold War period. I followed traces that brought me, predictably, to military bases and government facilities—and, more surprisingly, to grocery stores and holiday parks; unexpected vistas that challenge conventional notions of place and the postmilitary landscape.*

– aus dem Nachwort von Dara McGrath

Der irische Fotograf **Dara McGrath** (\*1970) lebt und arbeitet in Cork, Irland. Seine Bilder wurden vielfach ausgezeichnet und ausgestellt, z.B. auf der 11. Architekturbiennale Venedig, wo er Irland mitrepräsentierte. *Project Cleansweep* wurde kürzlich bei den Vereinten Nationen (OPCW) in Den Haag gezeigt.

**Buchpräsentationen, Februar 2020**

Gallery of Photography, Dublin, Irland; Crawford Art Gallery, Cork, Irland; Kings College, University of London, UK

**Ausstellungen**

Town Hall, Buxton, Derbyshire, UK, April 2020

DSTL (Defence Science and Technology Laboratory)

Porton Down, Wiltshire, UK, Mai 2020

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

www.kehrerverlag.com

# Pressebilder



01 Site No. 27: Kimbolton, Cambridgeshire  
© Dara McGrath



02 Site No. 11: Rhydymwyn, Flintshire  
© Dara McGrath



03 Site No.14: Gruinard Island  
© Dara McGrath



04 Site No. 18: Sandown Bay, Isle of Wight  
© Dara McGrath



05 Site No. 93: Lyme Bay  
© Dara McGrath



06 Site No. 11: Rhydymwyn, Flintshire  
© Dara McGrath





07 Site No.4: Harpur Hill  
© Dara McGrath



08 Site No.14: Gruinard Island  
© Dara McGrath



09 Site No. 21: Nancekuke, Cornwall  
© Dara McGrath



10 Site No. 58: Salisbury, Wiltshire  
© Dara McGrath



11 Site No. 11: Rhydymwym, Flintshire  
© Dara McGrath



12 Site No.14: Gruinard Island  
© Dara McGrath