



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Julia de Cooker**  
Svalbard – An Arcticficial Life

Text von Julia de Cooker  
Gestaltet von Adrien Colin  
Leineneinband mit Silberfarbschnitt  
24 x 30 cm  
112 Seiten  
61 Farbbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-821-6  
Euro 39,90

**Julia de Cooker dokumentiert eine ungewöhnliche Lebensgemeinschaft im äußersten Norden unseres Planeten.**

*Svalbard – An Arcticficial Life* präsentiert eine ungewöhnliche Gesellschaft, die sich ganz im Norden unseres Planeten entwickelt hat, auf dem Archipel Svalbard, auch Spitzbergen genannt. Julia de Cooker schuf dieses Fotoprojekt auf der Basis einer Empfindung, die sie »seltsame Normalität« nennt. Wo die Polarlandschaften ein eindrucksvolles Gefühl von Macht vermitteln, erscheint das Leben unwirklich und vertraut zugleich. Ein überraschender Ort, an dem sich kein einziger Baum zum Hausbau findet. Im Kontrast zu ihrer feindlichen Umgebung wirkt die Modernität der Stadt überraschend.

Auf Spitzbergen gab es nie eine einheimische Bevölkerung; es ist einer der wenigen Orte auf der Welt, die keine Tradition haben. So nahe am Nordpol lebt eine kleine, untypische Gemeinde in einem ganz anderen Rhythmus als der Rest der Welt, eine Blase von 2.300 Einwohnern aus über 40 verschiedenen Ländern. Diese Bevölkerung, von der etwa ein Viertel jedes Jahr wechselt, hat beinahe etwas von Science Fiction. Spitzbergen ist ein temporärer Ort für temporäres Leben, eine Passage: Niemand wird hier geboren oder bleibt bis zu seinem Tod, es sei denn, per Zufall.

Die französisch-niederländische Fotografin **Julia de Cooker** (\*1988) lebt in Paris. De Cooker machte ihren Abschluss in Visueller Kommunikation/Photographie an der Ecole Cantonale d'Art de Lausanne/Schweiz.

<http://www.juliadecooker.com>

»Strangeness appears through different sorts of details. The combination of elements that have nothing to do with each other, or with the natural environment, is gripping. Is the presence of a limousine not surprising in a place where schools hold safety drills in case of a visit by a polar bear, where the priest moves about by helicopter, where houses so close to the North Pole have balconies?

*Svalbard, an arcticficial life* is the reflection of this "strange normality".« (aus dem Text von Julia de Cooker)

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und**

**Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Katharina Windfuhr, [katharina.windfuhr@kehrerverlag.com](mailto:katharina.windfuhr@kehrerverlag.com)  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) | [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

# Übersicht der Pressebilder



1\_Nick's Limo  
© Julia de Cooker



2\_Cemetery  
© Julia de Cooker



3\_Dead Reindeer  
© Julia de Cooker



4\_Road to Mine 7  
© Julia de Cooker



5\_Lenin, Barentsburg  
© Julia de Cooker



6\_Barentsburg at Night  
© Julia de Cooker



7\_Longyearbyen at Night  
© Julia de Cooker



8\_Polar Garden  
© Julia de Cooker



9\_The Priest  
© Julia de Cooker



10\_Grøndalen II  
© Julia de Cooker



11\_Antenna Ny-Ålesund  
© Julia de Cooker



12\_Jeanette  
© Julia de Cooker