



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Phyllis B. Dooney and Jardine Libaire
Gravity Is Stronger Here

Fotografien Phyllis B. Dooney
 Texte von Jardine Libaire

Gestaltet von Patricia Fabricant
 Halbleineneinband
 27 x 23 cm
 198 Seiten
 119 Farbbabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-732-5
 Euro 49,90 / US\$ 55,00

Leben einer archetypischen Familie im Mississippi-Delta – voller Widersprüche, Gewalt und Zärtlichkeit

Die preisgekrönte Fotografin Phyllis Dooney und die von der Kritik hoch gelobte Schriftstellerin Jardine Libaire stellen in diesem Buch die Browns vor, eine archetypische amerikanische Familie aus Greenville, Mississippi. Angeführt von ihrer offen lesbischen Tochter Halea träumen sie laut, während sie gegen den stillen Sog der Armut und der sich stets wiederholenden häuslichen Abläufe ankämpfen.

Greenville steht für eine blühende amerikanische Stadt, die im Kielwasser der sich verändernden Weltwirtschaft immer weiter zurückfällt. Berauscht von der Luft des Mississippi-Deltas, behaupten die Südstaatler, hier sei die Schwerkraft stärker – sie bindet sie an diese Stadt der Widersprüche, in der eine Mutter gleichzeitig Liebe zu einer homosexuellen Tochter und Liebe zu Gott empfinden kann. Gewalt und Zärtlichkeit können in der gleichen Ehe existieren, Drogen und Spielsachen im gleichen Haushalt. Dieses Buch ist eher ein Bewusstsein als eine Geschichte. Es summt vor Intimität, jenem Gefühl, das man hat, wenn man mit Leuten abhängt. Man riecht ihren Moschusgeruch, den Zigarettenqualm, die McDonald's-Fritten, eine neben der Haustür blühende Magnolie. Das Projekt ist Nähe, ist Körperkontakt zur Menschlichkeit eines anderen, ist eine Erfahrung im Grenzbereich zur Liebe.

Gravity Is Stronger Here erhielt 2016 eine Honorable Mention des The Center for Documentary Studies' Dorothea Lange-Paul Taylor Prize.

Eine Webseite mit experimentellen Dokumentar-Kurzfilmen, darunter auch Musikvideos, wird zur Buchveröffentlichung gelauncht: gravityisstrongerhere.com

Riggin'

(Prosagedicht von Jardine Libaire, Zitate der Beteiligten kursiv)

Mississippi River. Sugar and rice. Cotton & indigo. Steamers like tiered wedding cakes. Appalachian coal. Timber.

The heavy rains started in the summer of 1926. The river swelled over the levees in early '27, in 145 places. Devastation. Ruin.

He broke all his rigs. He started smoking it. That's why he lost his voice. I'd rather him be smoking the shit than shooting it up. Usually when you shoot up, you never come back. I'm really proud of him.

Delta natives say they fear God, and the river. Photos from 1927 of people and livestock crowded onto train tracks, a high point, as water surged on both sides. Someone's car driven onto the porch of a house to save it, giant white flowers blooming out of the waves.

The Word says Satan's after you even in the womb. He studies us — he knows every weakness that we have. He brings about situations that encourage that weakness.

The river rose in 2011. A deer was found trying to get into the hospital. People put mothballs in their houses to keep snakes out. You can't ever tell if the levee will hold.

Phyllis B. Dooney ist eine amerikanische Dokumentarfotografin und visuelle Geschichtenerzählerin. Ihre Arbeiten wurden u.a. in The New York Times Magazine, Feature Shoot, American Photo, The Atlantic, The Washington Post, Prison Photography veröffentlicht.

Alison Morley leitet seit 2000 das Programm für Dokumentarfotografie und Fotojournalismus am International Center of Photography in New York.

Jardine Libaire ist eine amerikanische Schriftstellerin und lebt in Austin, Texas. Ihr neuestes Buch *White Fur* erscheint im Mai 2017. Sie wurde mit dem Hopwood Award und dem Glascock Poetry Prize ausgezeichnet. Libaire arbeitet ehrenamtlich bei *Truth Be Told*, einer Schreibwerkstatt für inhaftierte Frauen in Texas.

Patricia Fabricant ist preisgekrönte Buchdesignerin, spezialisiert auf Kunst- und Kochbücher.

Pressebilder



1.
© Phyllis B. Dooney



2.
© Phyllis B. Dooney



3.
© Phyllis B. Dooney



4.
© Phyllis B. Dooney



5.
© Phyllis B. Dooney



6.
© Phyllis B. Dooney



7.
© Phyllis B. Dooney



8.
© Phyllis B. Dooney



9
© Phyllis B. Dooney



10
© Phyllis B. Dooney

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen plus Coverabbildung in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com