



NEUERSCHEINUNG

Dotan Saguy
Venice Beach
 The Last Days of a Bohemian Paradise

Herausgegeben von Gail Fisher
 Einführung von Jamie Rose, Statements von Gail Fisher, Ed Kashi, Alain Laboile, Aline Smithson, Matt Stuart, Jim Wagner
 Gestaltet von Kehrer Design (Anja Aronska)
 Halbleineneinband, 22,5 x 29,5 cm
 128 Seiten
 67 S/W-Abb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-842-1
 Euro 39,90

Mitreißende Fotodokumentation über die von Profitgier bedrohte Bohème-Kultur von Venice Beach

Venice Beach steht nach Disneyland an zweiter Stelle unter den Touristenattraktionen Südkaliforniens. Venice ist auch der Geburtsort des modernen Skatens und Heimat des legendären Z-Boys Skateboard-Teams.

Mit seinen überraschenden Einblicken in das Leben in Venice Beach schuf Dotan Saguy eine Serie aus unerwarteten und immer wieder faszinierenden Bildern. Das Faible des Fotografen für diese bunte, tätowierte Gemeinschaft in Fitnesskleidung ist deutlich spürbar. Saguy's einfühlsame Fotos sind eine unverblühte Ode an die Kuriosität und Einzigartigkeit der Menschen am Strand von Venice. Fast schon zwanghaft strebt Saguy dabei nach Perfektion: Mithilfe der klaren Trennung von Vorder- und Hintergrund und geometrischen Linien schafft er harmonische, detailreiche Kompositionen. Anhand von unterschiedlichen Bildebenen erhalten wir einen Eindruck von dem Chaos, das der Fotograf innerhalb des Bildausschnitts in eine ästhetische Ordnung verwandelt.

Leider steht die Zukunft von Venice Beach auf Messers Schneide: Luxussanierung und Profitgier bedrohen einen Lebensstil, der seit Jahrzehnten das Markenzeichen von Venice ist. Vielleicht hat Saguy auf seinen Fotos eine dem Untergang geweihte Gemeinschaft dokumentiert. Lassen Sie sich wie Dotan Saguy von diesem Lebensstil in den Bann ziehen, bevor er vielleicht für immer der Vergangenheit angehört.

Dotan Saguy wurde in einem Kibbutz fünf Meilen südlich der israelisch-libanesischen Grenze geboren. Er wuchs in einem durchmischten Pariser Arbeitervorort auf, lebte zur Zeit der 9/11-

Anschläge in Lower Manhattan und zog dann 2003 nach Los Angeles, wo er heute lebt und arbeitet. Nach einer erfolgreichen Karriere als High-Tech-Unternehmer folgte Saguy seiner Leidenschaft für die Fotografie. Seine vielfach ausgezeichneten Bilder wurden u.a. in National Geographic, PDN, Leica Fotografie International, ABC News publiziert.

Webseite Dotan Saguy: www.dotansaguy.com

»Venice Beach is an energetic and visually compelling homage to an American institution that represents the eccentric spirit of a place that could only exist in California. Dotan's images are powerful, weird, engaging and at times magical in the moments they have captured and ultimately preserved«.

– Ed Kashi, Fotograf, VII Photo Agency

»Editing Venice Beach with Dotan was a remarkable journey; sequencing his gripping photography into a powerful narrative, pairing surprising moments that cried out to be joined, and isolating complicated, layered images that had to stand alone. You will not be able to follow this odyssey of delightful characters without seeing Venice Beach in a different light«.

– Gail Fisher, Sr. Editor beim National Geographic und der Los Angeles Times

Ausstellung

Venice Arts, Venice Beach, Kalifornien
 11. August – 21. September 2018

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1 *Hello Sunshine*. Jenna carefully watches two giant boa constrictors that their owner—a street performer she barely knows—entrusted to her.
© Dotan Saguy



2 *Boy and Snake*. Five-year-old Jackson watches a boa constrictor while another slithers toward his mom Jenna, relaxing nearby in the sand.
© Dotan Saguy



3 *Jingles' Blessing*. The older man, who goes by the name of "Jingles," has been preaching for animal rights and a vegan lifestyle for many years from his booth on the Venice Boardwalk. © Dotan Saguy



4 *Back from Surfing*. After an exhausting but satisfying surfing lesson on a stormy spring afternoon, a group of teens on a class trip walks back from the ocean carrying their surfboards on their heads. © Dotan Saguy



5 *Muscle Beach Gym*. A weightlifter raises a barbell loaded with heavy plates while Ike Catcher performs an aerial handstand at the world-famous Muscle Beach Gym. © Dotan Saguy



6 *Touch of Venice*. A group of young skateboarders gather to smoke marijuana in the early morning sun in front of the iconic Touch of Venice mural on Windward Avenue. © Dotan Saguy



7 *Venice Drum Circle* A young woman dances to the entrancing rhythms at the Venice Beach Drum Circle, as the sun sets over the ocean on a warm summer evening. © Dotan Saguy



8 *Singing in the Rain* A group of young hippies sing on a bench across from the Muscle Beach Gym. © Dotan Saguy



9 *Hippie Van* A lot is going on in this old van parked outside the Venice Beach dog park, where the bohemian lifestyle is in full swing. © Dotan Saguy



10 *RIP Freakshow* The closing of the Venice Beach Freakshow on April 30th 2017 may have been one of the most emblematic moments I witnessed in the gentrification of Venice Beach. © Dotan Saguy



11 *Venice Gladiator* An oiled-up body builder wearing nothing but a speedo enters the stage of the Mr. Muscle Beach contest. © Dotan Saguy



12 *Freedom and the Bird* An improvised performance by Elizabeth—a local artist dressed as a white bird, and Freedom, a homeless musician—spontaneously turns into a group dance as a handful of spectators joins in. © Dotan Saguy