



NEUERSCHEINUNG

Dotan Saguy *Nowhere to go but Everywhere*

Text und Interviews mit der Familie Reis von Dotan Saguy
Gestaltet von Kehrer Design (Hannah Feldmeier)

Festeinband

20 x 24 cm

168 Seiten

12 Farb- und 77 Duplexabb.

ISBN 978-3-86828-975-6

Euro 49,90

Anrührende Dokumentation über das Leben einer Familie in einem umgebauten Schulbus mitten in Los Angeles

Dotan Saguy lernte die Mormonenfamilie Reis an dem Tag kennen, an dem sie mit ihren drei Kindern in dem gelben Schulbus, den sie ihr Zuhause nannten, in Los Angeles ankamen. Zwei Jahre zuvor waren sie auf der Suche nach dem amerikanischen Traum aus Brasilien in die USA eingewandert, hatten sich dann aber für einen alternativen Lebensstil entschieden, von dem sie sich mehr gemeinsame Zeit als Familie und zum Reisen erhofften.

Diese Fotoserie dokumentiert ihren zehnmonatigen Aufenthalt in Los Angeles, in dem sie sich als Busbewohner, improvisierte Automechaniker, unkonventionelle Eltern und experimentelle Brötchenverdiener durchschlugen und gleichzeitig Familienglück zu leben suchten. Begleitende Interviews mit den Familienmitgliedern berühren aktuelle Themen wie Einwanderung, moderne Elternschaft, Immobilienkrise und religiöse Identität.

Das mit Papierwechsel und unterschiedlichem Seitenbeschnitt aufwändig gestaltete Buch erscheint in limitierter Auflage von 1.000 Exemplaren.

»Dotan Saguy's heartfelt photo essay on the Reis Family is both an honest reflection on the other side of the American Dream and a testament to the power of family and love. Not since Sally Mann's 'Immediate Family' has there been anything as powerful or dare I say it so beautiful on this subject matter.«

—Peter Fetterman, Peter Fetterman Gallery

»Dotan Saguy has the eye of an artist and the soul of a journalist. His powerful, intimate and emotional images allow the viewer

to connect with the Reis family on an incredibly personal level. We see not only their daily lives and their unique environment but also their closeness. He brings their struggles to life but more importantly the joy and happiness that surrounds them. This work documents their family bond that will last a lifetime.«

—Mary Cooney, Director of Photography, Los Angeles Times

»Dotan Saguy is a wonder. His deep photographic entanglement with the Reis family has produced a masterpiece. The work is elegant, profound, and celebratory. Think of it as a roadmap for the creative quest. Together, Saguy and his subjects explore the outer bounds of what it means to be truly free as an artist and as a human being.«

—Douglas McCulloh, Kurator, California Museum of Photography

»There was nowhere to go but everywhere, so just keep on rolling under the stars.«

—Jack Kerouac

Dotan Saguy gibt Kurse für Straßen- und Dokumentarfotografie an der Leica Akademie und bei den Momenta Workshops. Seine vielfach ausgezeichneten Fotografien wurden unter anderem in National Geographic, The Guardian und in The Los Angeles Times veröffentlicht. Seine erste Monografie über die gefährdete Kultur von *Venice Beach*, Kalifornien, erschien 2018 im Kehrer Verlag und ist in zweiter Auflage erhältlich.

www.dotansaguy.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
© Dotan Saguy



02
© Dotan Saguy



03
© Dotan Saguy



04
© Dotan Saguy



05
© Dotan Saguy



06
© Dotan Saguy



07
© Dotan Saguy



08
© Dotan Saguy



09
© Dotan Saguy



10
© Dotan Saguy



11
© Dotan Saguy



12
© Dotan Saguy