

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Street. Life. Photography

Haus der Photographie. Deichtorhallen
Hamburg

Herausgegeben von Sabine Schnakenberg

Texte von Dirk Luckow, Christoph Schaden, Sabine Schnakenberg

Gestaltet von Kehrer Design (Hannah Feldmeier)

Festeinband

24 x 30 cm

244 Seiten

194 Farb- und S/W-Abbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-852-0

Euro 49,90

Zeitgenössische Fotografie im lebendigen Dialog mit Ikonen der Fotografiegeschichte. Street Photography aus sieben Jahrzehnten.

Flüchtig geflasht, akribisch beobachtet, rauschhaft energiegebündelt, schockgefroren, voyeuristisch aufgeladen, drastisch überspitzt, romantisch wild, tragisch, komisch, grüblerisch abwesend und seltsam erschreckend – die Straße, der „urban space“, als direkt und alltäglich erfahrbarer städtischer Lebensraum ist eines der mit Abstand schillerndsten und facettenreichsten fotografischen Sujets.

Der Katalog zu der im Rahmen der Triennale der Photographie stattfindenden Ausstellung »[SPACE] Street. Life. Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten« umfasst 52 fotografische Positionen mit Arbeiten aus der Sammlung F.C. Gundlach und der Sammlung Falckenberg, sowie zahlreichen Leihgaben und Kooperationen mit zeitgenössischen Künstlern, und gliedert sich in sieben thematische Gruppen: Street Life, Crashes, Public Transfer, Urban Space, Lines and Signs, Anonymity und Alienation. Emanzipiert von Cartier-Bressons *Decisive Moment*, drängeln neue erzählerische Tendenzen der Street Photography die Konzentration auf fotografische Zeugenschaft beiseite.

Klassiker der Street Photography wie Diane Arbus, Robert Frank, Lee Friedlander, William Klein und Martin Parr begegnen jungen internationalen Positionen wie Maciej Dakowicz, Mohamed Bourouissa, Ahn Jun, Doug Rickard und Harri Pälviranta.

Im direkten und lebendigen Dialog treffen so zeitgenössische Fotograf*innen auf Ikonen der Fotografiegeschichte und geben den Blick frei auf die unterschiedlichsten Inszenierungsmöglichkeiten, die die Beobachtung des öffentlichen Raums früher und heute ermöglicht.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Beteiligte Künstler

Ahn Jun, Merry Alpern, Diane Arbus, Jerry Berndt, Roman Bezjak, Peter Bialobrzeski, Mohamed Bourouissa, Andrew Buurman, Harry Callahan, Yasmine Chatila, Mario Cuic, Maciej Dakowicz, Philip-Lorca diCorcia, Natan Dvir, Melanie Einzig, Robert Frank, Lee Friedlander, Peter Funch, Bruce Gilden, Hein Gorny, Siegfried Hansen, Andreas Herzau, Candida Höfer, Michael Järnecke, William Klein, Wolfgang Krolow, Leon Levinstein, Melanie Manchot, Jesse Marlow, Mirko Martin, Rudi Meisel, Joel Meyerowitz, Lisette Model, Loredana Nemes, Arnold Odermatt, Harri Pälviranta, Martin Parr, Doug Rickard, Martin Roemers, Thomas Ruff, Andrew Savulich, Axel Schön, Stephen Shore, Slinkachu, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Andreas Trogisch, Nick Turpin, Dougie Wallace, Michael Wolf, Tom Wood, Wolfgang Zurborn.

Ausstellung

[SPACE] Street. Life. Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten, Deichtorhallen, Hamburg

08.06. – 21.10.2018

www.deichtorhallen.de

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com

Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1_ *Ohne Titel*, 25. Juni 2006
 Aus der Serie *Cardiff After Dark*, 2005–2011
 © Maciej Dakowicz



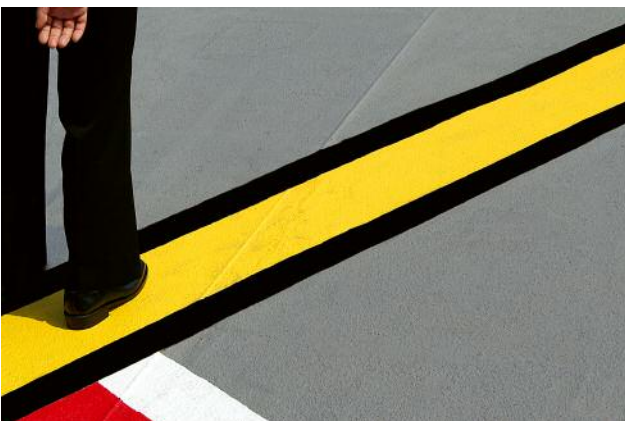
2_ *Marilyn*, *28 Years Old, Las Vegas, Nevada*, 30 \$
 1990–1992
 © Philip-Lorca diCorcia / Courtesy Sprüth Magers und 303 Gallery



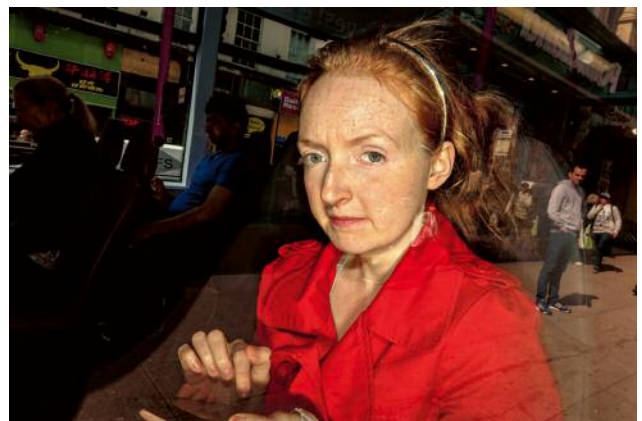
3_ *New Lodge boys #9*
 Aus der Serie *Playing Belfast*, 2007–2009
 © Harri Pälviranta



4_ *Poo1 Paris 04.2005*, April 2005
 Aus der Serie *Under Ground*, 2005–2006
 © Loredana Nemes



5_ *Hamburg*, 2006
 Aus der Serie *Hold the Line*, 2002–2014
 © Siegfried Hansen



6_ *Untitled*
 Aus der Serie *The Age of Wealth*, 2001–2017
 © Dougie Wallace/INSTITUTE



7_Gun 1, New York, 1955
© William Klein



8_Ohne Titel
Aus dem Buch *Catch*, 2015
© Wolfgang Zurborn



9_Girl
Aus der Serie *Moscow Street*, 2008
© Andreas Herzau / Courtesy Galerie SOIZ



10_Dirty Windows #5, New York City, 1994
Aus der Serie *Dirty Windows*, 1993–1994
© 1994 Merry Alpern



11_Juicy Couture 01, 2008
Aus der Serie *Coming Soon*, 2008–2014
© Natan Dvir



12_Ohne Titel
aus der Serie *Feuer, Novgorod*, 1993
© Axel Schön



13_ *Self-Portrait*, 2009
© Jun Ahn / Courtesy Christophe Guye Galerie



14_ *Untitled*
Aus der Serie *Behold*, 2009–2011
© Andrew Buurman / VG Bild-Kunst, Bonn 2018



15_ *Berlin, Kreuzberg, Dresdener Straße*, 1980
© Wolfgang Krolow