

Neue Arbeiten in der großen Tradition der spanischen Bildhauerei

Enrique Asensi steht in der großen Tradition der spanischen Bildhauerei. In seinen abstrakten Skulpturen verbindet er die beiden klassischen Materialien Stahl und Stein. Cortenstahl kontrastiert dabei mit farblich so unterschiedlichen Steinen wie Diabas, Dolomit, Granit, Kalkstein oder Alabaster. Asensi sieht und denkt Skulptur von der Fläche her. Er komponiert räumliche Bildansichten. Dabei kontrastiert die Flächigkeit des Stahles mit der bildhauerisch gestalteten reliefartigen Oberfläche des Steines. Die farblichen Valeurs von Stahl und Stein bilden ein harmonisches Ganzes. Neben der Makrosicht auf die Gesamtskulptur schafft Asensi diverse Mikroansichten auf Details, wie Durchblicke, Schlitze, Schwünge und Schichtungen.

2016 veröffentlichten wir einen umfangreichen Bildband zur Eröffnung des Skulpturenparks von Enrique und Monika Asensi in Can Maginet in Katalonien. Lag bei dieser Publikation der Schwerpunkt auf den Skulpturen im Außenraum, seien es die Skulpturen im Park selbst oder Skulpturen in privaten oder öffentlichen Gärten in Deutschland und Spanien, so stehen im hier vorgelegten Buch Asensis Arbeiten für den Innenraum im Mittelpunkt.

Anlässlich der Doppelausstellung von Enrique Asensi im Kunstmuseum Gelsenkirchen und in den Flottmann-Hallen in Herne stellen wir einen umfangreichen Überblick der Werkgruppen der kleinen, großen und gelehnten Skulpturen sowie den reliefartig bearbeiteten Wachsmodellen vor. Ergänzt werden diese Werkgruppen von Ausstellungsimpressionen aus vorhergehenden Ausstellungen im Museo del Port de Tarragona, in der Fundación Antonio Pérez in Cuenca und im Museo de Montserrat.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Enrique Asensi, Ralf-P. Seippel (Hrsg.) *Enrique Asensi*

Texte von Jutta Laurinat, Leane Schäfer

Mit Interview von Friedhelm Mennekes mit Enrique Asensi

Gestaltet von hackenschuh communication design,

Markus Braun

Festeinband, 23 x 30 cm

144 Seiten

85 Farabb.

Deutsch, Englisch, Spanisch

ISBN 978-3-86828-923-7

Euro 45,00

Der Bildhauer **Enrique Asensi** (*1950) lebt und arbeitet bei Barcelona und in Köln. Seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen internationalen Sammlungen und auch im öffentlichen Raum ist er sowohl in Deutschland als auch in Spanien mit seinen Skulpturen präsent.

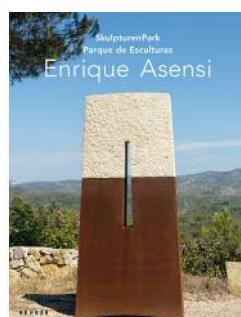
Ausstellungen

Enrique Asensi // Duo – Skulpturen und Objekte

Kunstmuseum Gelsenkirchen und Flottmann-Hallen in Herne,
19. Mai – 7. Juli 2019

Tres - Enrique Asensi, Kunst-Station Sankt Peter, Köln

8. September – 28. November 2019



Außerdem erhältlich:

Enrique Asensi
SkulpturenPark /
Parque de Esculturas

ISBN 978-3-86828-694-6

Deutsch, Spanisch

ISBN 978-3-86828-923-7

Euro 45,00

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-25 | Fax ++49 (0)6221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1 TRIPTYCHON (FÜR ELIOT), 2004
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



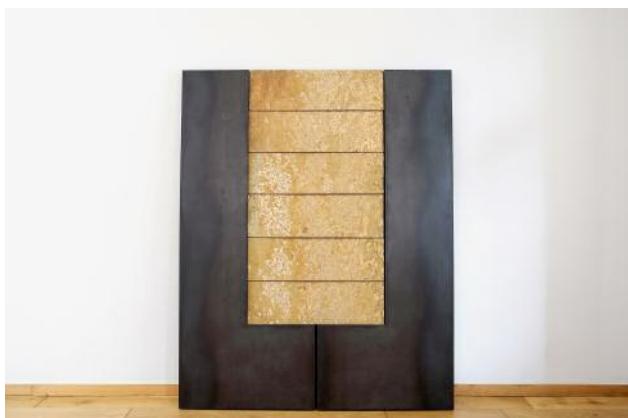
o2 ESTELADA, 2013
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



o3 MASTABA, 2013
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



o4 Ausstellungsansicht, Flottmann-Hallen Herne
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



o5 OHNE TITEL, 2012
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



o6 EDITION GELENKIRCHEN/ HERNE, 2018
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



07 Ausstellungsansicht Kunstmuseum Gelsenkirchen
Vorne: TORREÓN, 2019 / Hinten: TORREÓN, 2017,
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



08 OHNE TITEL, 2017
Photo: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



09 VIDAS HORIZONTALES, 2014, Parque des Esculturas, Can Maginet
Foto: © Enrique Asensi, Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira



10 Enrique Asensi, 2019
Foto: © Benito Barajas, Ralf-P. Seippel, Dani Rovira