



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Stephan Erfurt On the Road

Herausgegeben von Matthias Harder, Felix Hoffmann
 Texte von Matthias Harder, Florian Illies, Jordan Mejias
 Gestaltet von Naroska Design
 Festeinband
 19,5 x 24 cm
 252 Seiten
 127 Farb- und 32 Duplex-Abbildungen
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-86828-809-4
 Euro 35,00

Ein fotografisches Werk voller Poesie und Narration, hier erstmals als Monografie

Zwischen 1980 und 2000 realisiert Stephan Erfurt zahlreiche Bildstrecken in unterschiedlichen Magazinen, die seine internationale Reputation begründen. Ein Werk voller Narration und Poesie entsteht, mal melancholisch-zart, mal in harter Realitätsschilderung. Erfurt konzentriert sich häufig auf das atmosphärisch dichte Detail, als neugieriger Weltbeobachter formuliert er wie ein Essayist. Eine Besonderheit ist das Fotografieren im Zwielicht, also kurz vor Sonnenaufgang oder kurz nach Sonnenuntergang. Die Verlagerung von Leben und Arbeit nach Berlin ab Mitte der 1990er-Jahre lässt ganz andere Bilder entstehen, etwa die berühmte Nahaufnahme des Fernsehturms am Alexanderplatz.

Stephan Erfurt entflieht 1978, 20-jährig, der Enge seiner Heimatstadt Wuppertal. In Paris entdeckt er das Medium Fotografie für sich. Anschließend studiert er in Essen Fotografie und arbeitet ab Mitte der 1980er-Jahre in erster Linie von seinem neuen Lebensmittelpunkt New York aus. Als das FAZ-Magazin, das zu Erfurts wichtigstem Distributionsmedium geworden ist, 1999 eingestellt wird, stellt er mehr oder weniger die eigene Fotografie ein. In Berlin gründet er mit zwei Freunden nur kurze Zeit später C/O Berlin, das sich zu einer international vernetzten Fotoinstitution entwickelt hat.

»Natürlich geht es allein ums Licht. Zwar geht es bei der Fotografie immer ums Licht, aber die Fotografien von Stephan Erfurt aus Amerika verhandeln doch noch einmal in einer sehr speziellen Weise die Frage, was stärker leuchtet: die Natur oder die Technik, das Alte

oder das Neue, der Himmel oder die Neonreklame? Stephan Erfurt, der einst Reklamemaler werden wollte, bevor er zu fotografieren begann, zeigt in seinen subtilen Aufnahmen, dass diese Frage natürlich nie endgültig beantwortet werden kann, aber dass sie in Amerika noch einmal in einer ganz neuen, anderen Weise gestellt wird als im Alten Europa, aus dem er kommt und das stolz ist auf seine klaren Hierarchien von High and Low und Himmel und Erde.« – aus dem Text von Florian Illies

Stephan Erfurt studierte Kommunikationsdesign an der Universität GH Essen. Von 1984 bis 1989 assistierte er Evelyn Hofer und Hans Namuth in New York. Zwischen 1984 und 1999 war er freiberuflich für das Magazin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung tätig. Im Jahre 2000 gründete er gemeinsam mit dem Designer Marc Naroska und dem Architekten Ingo Pott *C/O Berlin* und ist seit Januar 2013 Vorsitzender des Vorstandes der *C/O Berlin Foundation*.

www.co-berlin.org

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1 New York Restaurants, 1985
© Stephan Erfurt



2 Wall Street, New York 1985
© Stephan Erfurt



3 Las Vegas 1986
© Stephan Erfurt



4 Las Vegas 1986
© Stephan Erfurt



5 Stahlbrücken, New York 1988
© Stephan Erfurt



6 Stahlbrücken, New York 1988
© Stephan Erfurt



7 Highway No. 1, Kalifornien 1988
© Stephan Erfurt



8 Highway No. 1, Kalifornien 1988
© Stephan Erfurt



9 Großstadtdschungel, New York 1989
© Stephan Erfurt



10 Ukraine 1991
© Stephan Erfurt



11 Leningrad 1989
© Stephan Erfurt



12 Alexanderplatz, Berlin 1997
© Stephan Erfurt