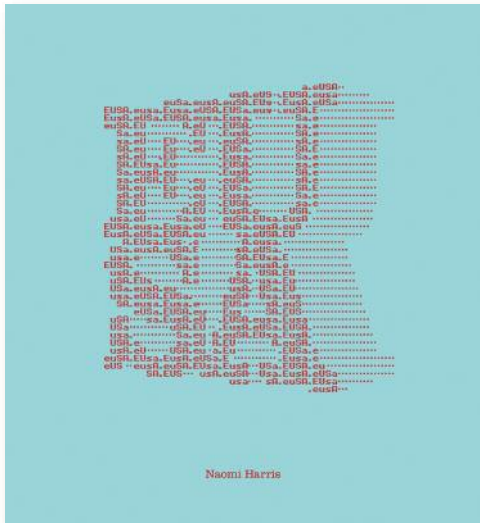


NEUERSCHEINUNG

EUSA
Naomi Harris



Text von Naomi Harris, E-Mail-Konversation zwischen Erik Kessels und Carolina Miranda
Gestaltet von Teun van der Heijden, Heijdens Karwei
PVC-Flexcover mit Siebdruck
21,2 x 23 cm
240 Seiten
135 Farbabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-86828-825-4
Euro 45,00

Als Reaktion auf die Homogenisierung der europäischen und amerikanischen Kulturen zeigt EUSA ein sentimentales und idealisierendes Abbild, eine Hommage an das fremde kulturelle Erbe

EUSA dokumentiert europäische Orte mit dem Thema Amerika und amerikanische Orte mit dem Thema Europa. Die Fotos, vor allem Porträts, sind sentimental und idealisiert – eine Reaktion auf die vereinheitlichte, ununterscheidbare normale Weltgemeinschaft, ein direktes Ergebnis der Globalisierung. In den »Olde-World«-Städten von Kalifornien, Wisconsin oder Iowa ist das dänische, schweizerische oder niederländische Kulturerbe, das jeweils gefeiert wird, eindeutig Teil der Ortsbevölkerung und spiegelt den Wunsch nach Authentizität. An anderen Orten wird das »Erbe« offensichtlich konstruiert und wegen seines Unterhaltungs- und Tourismuswerts vermarktet. Das ist auch bei vielen der Western-Themenparks in Europa der Fall. In vielen der Bilder ist es anfangs schwer festzustellen, wo und wann sie aufgenommen wurden: Sind wir in den USA oder irgendwo in Europa? *EUSA* ist ein ambitioniertes Projekt, das Fragen über Authentizität, kulturelle Identität und Aneignung aufwirft, über die Funktion von Orten, die »anderen gewidmet« sind, und ihre anhaltende Anziehungskraft.

Die Kanadierin **Naomi Harris** dokumentiert in ihren Genreporträts interessante kulturelle Trends. *EUSA* ist ihr drittes Buch nach *America Swings* (2008/2010) und *California Dreaming* (2007).

EU-Orte im Buch:

High Chaparral, Hillerstorp, Sweden; PonyparkCity, Collendoorn, The Netherlands; Gipsy Horses Ranch, Evergem, Belgium; Karl May Spiele, Bad Segeberg, Germany; El Dorado, Templin, Germany; Karl May Festival, Radebeul, Germany; Westernstadt Pull-

man City, Eging am See, Germany; The Last Indian Wars, Brezno, Czech Republic; Šiklův mlýn, Šikland, Czech Republic; Western Park, Boskovice, Czech Republic; West 'n Bike, Porcieu-Amblagnieu, Rhone-Alpes, France; OK Corral, Cuges-les-Pins, France; Cowboyland, Voghera, Italy; Rock & Roll and US Car Weekend, Agárd, Hungary; Sioux City, San Agustin, Las Palmas, Spain.

USA-Orte im Buch

Little Norway Festival, Petersburg, Alaska; Maifest, Leavenworth, Washington; Wilhelm Tell Days, New Glarus, Wisconsin; Bavarian Festival, Frankenmuth, Michigan; Windmill Mobile Homes, Holland, Michigan; De Zwaan, Holland, Michigan; Tulip Festival, Orange City, Iowa; Oktoberfest, Helen, Georgia; Cosmopolitan, Las Vegas, Nevada; Wurst Fest, New Braunfels, Texas; Danish Days, Solvang, California.

Aus der E-Mail-Konversation zwischen Erik Kessels and Carolina Miranda:

On Sun, September 3, 2017 at 1:12:55 PM <erik@kessels> wrote:

Hello, Carolina.

Of course, Europe at the moment is in a situation far from perfect. But at least European countries try to stick together to solve issues like migration, while England has decided to separate from the Union. I'm afraid that neither of us can solve all the confusion that's going on worldwide. But confusion is the basis of Naomi's EUSA book. The confusion she shows in her photographs is often funny, ironic and entertaining. Let's believe in the positive energy from these mixed-up identities and the reconciliation effect of them.

Greetings, Erik

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg, Germany
Fon ++49 (0)6221/649 20-25, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1 The Last Indian Wars, Brezno, Czech Republic
© Naomi Harris



2 Maifest, Leavenworth, Washington
© Naomi Harris



3 Tulip Festival, Orange City, Iowa
© Naomi Harris



4 Little Norway Festival, Petersburg, Alaska, USA
© Naomi Harris



5 OK Corral, Cuges-les-Pins, France
© Naomi Harris



6 Tulip Festival, Orange City, Iowa, USA
© Naomi Harris



7 Westernstadt Pullman City, Eging am See, Germany
© Naomi Harris



8 Wurst Fest, New Braunfels, Texas, USA
© Naomi Harris



9 Rock & Roll and US Car Weekend, Agárd, Hungary
© Naomi Harris



10 Sioux City, San Agustín, Las Palmas, Spain
© Naomi Harris



11 Bavarian Festival, Frankenmuth, Michigan, USA
© Naomi Harris



12 High Chaparral, Hillerstorp, Sweden
© Naomi Harris