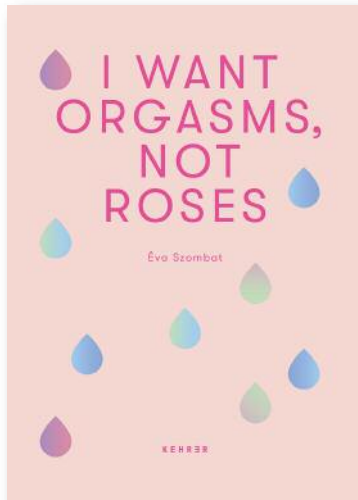


NEUERSCHEINUNG NOVEMBER 2022



Éva Szombat I Want Orgasms, Not Roses

Text von Éva Szombat
 Gestaltet von Anna Bárdy
 Festeinband mit runden Ecken
 16,5 x 23 cm
 288 Seiten
 160 Farbbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-097-7
 Euro 29,90

Frauen, ihre Sex-Spielzeuge, ihre Sexualität und die Ketten, die sie zerbrechen, um ganz sie selbst zu sein

I Want Orgasms, Not Roses I Want Orgasms, Not Roses handelt von Frauen, ihren Sex-Spielzeugen, ihrer Sexualität und den Ketten, die sie zerbrachen, um ganz sie selbst zu sein. Es ist eine Sammlung von Porträts und Interviews über Trauma, Scham, Begehren, Akzeptanz und Rebellion. Während Sexualität in der westlichen Popkultur frei diskutiert werden kann, sind fundamentalistische Werte auf dem Vormarsch. Abtreibungsrechte sind in der Diskussion, die Repräsentation von LGBTQ ist eingeschränkt.

Die ungarische Fotografin Éva Szombat untersucht, wie wir offener und toleranter werden und unsere Frustrationen ablegen können. Sie trennt Scham von Sexualität durch den Einsatz von Fotografie, mittels der sie das Unsichtbare sichtbar macht und indem sie Frauen bittet zu zeigen, was sie begehren und wie sie. Das Buch ist in Zusammenarbeit mit *Everybody Needs Art* und *Longtermhandstand*, Budapest, entstanden.

My whole life I've been interested in sexuality more than I dared to admit to myself. I believed it was bad manners for girls to be interested in such a thing so openly. I believed this until I met people who would fearlessly talk about sex, masturbation, orgasms, the clitoris, porn, and fantasies. It was liberating to belong to this group.

In 2017 I posted a public advertisement. I was looking for people who would show their sex toys to the public. To my great surprise many answered my call. They also had a strong desire to talk about their sexuality without shame. The contributors came from various walks of life: students, social workers, hairdressers, translators, artists, dominatrixes, entrepreneurs, employees, unemployed people, freelancers, wives, girlfriends, single people, divorcees, mothers-to-be, mothers, and even a grandmother. In

addition to taking pictures, I was conducting interviews, which let me dive deeper, dredging up serious traumas in more than one case. I learned something new in every single session.

While working on this project I found my grandmother's memory book, which she got during World War II. Memory books are a centuries-old tradition in Hungary — equal parts souvenir and scrapbook, they are given to schoolchildren during their education, full of inspirational quotes, jokes, and advice for their future life, all written by their friends, family, and teachers.

The messages in it, that were meant to prepare one for life, often corresponded with the thoughts my participants had told me about their own inhibitions. These lines from many generations before served as pointers for girls. They implied that if you were born a woman you should be modest and obedient, bear the pain and suffering. The participants, just like myself, internalized these thoughts.— Éva Szombat

Éva Szombat arbeitet als Fotografin in Budapest, Ungarn. Ihre Fotos wurden in nationalen und Internationalen Medien veröffentlicht, darunter Vice, Huffington Post, GUP Magazine, Ignant, Contemporary Lynx, Calvert Journal, British Journal of Photography, Neon, Blink Magazine, Vogue, Vanity Fair und Feature Shoot. Zu ihren Auftraggebern zählen Adidas, Huawei, Mastercard, Nikon, Lenovo, Samsung, McDonald's, Telekom, Tchibo, Glamour, Elle, Marie Claire. Ihren Master in Fotografie erhielt sie von der Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest, später studierte sie visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Penninghen in Paris. Sie hat unter anderem in New York mit der Serie *I Want Orgasms, Not Roses* gewann Éva Szombat 2021 den renommierten Robert Capa Grand Prize.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Luca's lights
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



02_My toys
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



03_Viktória
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



04_Fruzsina
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



05_Lilla T.
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



06_Lilla S.
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



07_Vera
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



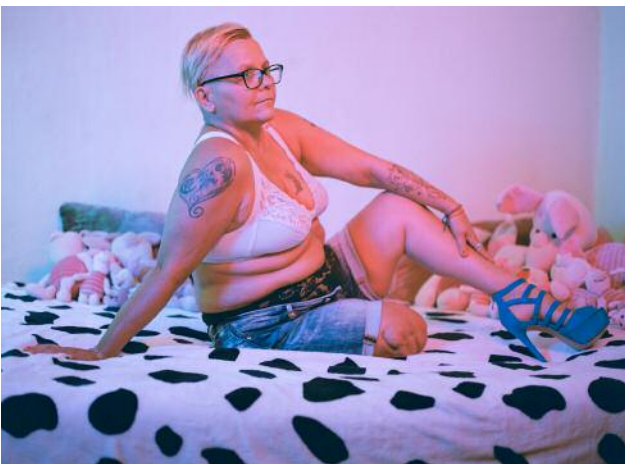
08_Anett
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



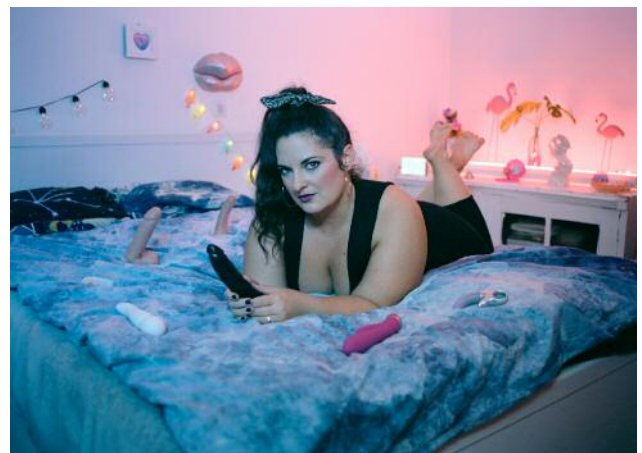
09_Rebeka
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



10_Annamária's rebellion
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



11_Eva B.
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest



12_Self Portrait
© Éva Szombat, Courtesy of the artist and Everybody Needs Art, Budapest