



## Erin Feinberg KING FOR A DAY

Text von Erin Feinberg  
 Gestaltet von Kehrer Design  
 Festeinband mit transparentem Schutzumschlag  
 26 x 29 cm  
 160 Seiten  
 105 Farbabb.  
 Englisch  
 ISBN 978-3-86828-635-9  
 Euro 39,90

### Eine fotografische Hommage an den unsterblichen King of Rock 'n' Roll

Das Vermächtnis von Elvis Presley überwindet alle zeitlichen Grenzen. Wie kein anderer verkörpert er den amerikanischen Traum und fasziniert und beeinflusst noch heute neue Generationen auf der ganzen Welt mit seiner Musik und seiner ikonischen Rolle. 38 Jahre, nachdem Elvis zum letzten Mal »das Gebäude verlassen hat«, leben seine Musik und sein Erscheinungsbild durch seine Fans weiter.

*King for a Day* ist das fotografische Porträt seiner leidenschaftlichsten Fans – der Darstellungskünstler und Elvis-Imitatoren, die aus der ganzen Welt nach Memphis, Tennessee, reisen, um ihrem King zu huldigen. Dabei spielen Herkunft, Aussehen oder Religion bei diesem bunten Haufen eingefleischter Anhänger keine Rolle. Die Fotografien werden von Auszügen aus Interviews begleitet, die aufdecken, woher diese Menschen kommen, was ihre Begeisterung für Elvis geweckt hat und warum sie alles daran setzen, ihm Tribut zu zollen.

*King for a Day* erinnert uns daran, dass in jedem ein Stückchen Elvis steckt. Und die Fans in Erin Feinbergs Bildern lassen es richtig krachen!

Die Fotografin und Filmemacherin Erin Feinberg lebt und arbeitet in New York City. 2014 veröffentlichte sie ihr erstes Fotobuch, *Diehards*, über Musikfans aus aller Welt, mit einem Vorwort von Bruce Springsteen.

*As I made portraits of the contestants, I was curious to discover how they first became Elvis diehards, and what inspired them to go to such great lengths to pay tribute to him. I learned that some embraced the label "impersonator," while others preferred "tribute artist." Most had day jobs, but I also met students, retirees, and even a few young kids born long after the King was gone. Some were aspiring performers who used their Elvis acts to nurture their own talents. Others, who started down this road as a lark, learned that they could actually make a living at this niche craft. They came from all walks of life, with a common goal of embodying a bit of their idol. And once these devotees slid into the famous black leather ensemble, the gold lamé suit, or one of the myriad of individually named jumpsuits, they escaped into the everlasting, larger-than-life world that was – and still is – Elvis Presley.*

*Underneath the pompadour wigs and flashy outfits, I discovered integrity and commitment. These performers yearned to give spectators an opportunity to relive a moment from the past, and to introduce a younger generation to the music and legend of the first rock and roll star. I began to understand when I saw a woman break down in tears after a tribute artist knelt to wrap a scarf around her neck. To her, it didn't matter that he sang off-key and barely fit into his jumpsuit – at that moment he was Elvis Presley.*

(aus dem Vorwort von Erin Feinberg)

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
 Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
 Kehrer Verlag, Wieblingen Weg 21, D-69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



01. KEITH BOSWELL, Construction worker, Camden Point, Missouri  
The Sundial jumpsuit © Erin Feinberg



02. AARON MORIARITY, Timeshare salesperson, Artist, Egg Harbor, Wisconsin  
© Erin Feinberg



03. ADAM MICHAELS, Mortgage loan officer, Riverside, California  
The Aloha jumpsuit © Erin Feinberg



04. DAVID ALLEN, Elvis tribute artist, Dallas, Texas  
The Comet Jumpsuit © Erin Feinberg



05. THE MOST REVEREND DORIAN BAXTER, "Elvis Priestley"  
Archbishop of Yorke and the Federation of Independent Anglican  
Churches of North America, Newmarket, Ontario, Canada  
© Erin Feinberg



06. NICK GUTIERREZ, Oswego, Illinois  
The King of Spades jumpsuit © Erin Feinberg



07. ROB LANGFORD, Civil servant, Birmingham, Alabama  
Elvis's Army uniform © Erin Feinberg



08. MICHAEL RATCLIFFE, Electrical engineer, Virginia Beach, Virginia  
The Burning Love jumpsuit © Erin Feinberg



09. ALEX SWINDLE, Birmingham, Alabama  
Gold Lamé suit © Erin Feinberg



10. DANIEL WASHINGTON, Retired textile factory supervisor  
Drew, Mississippi © Erin Feinberg



11. TOKI TOYOKAZU, Elvis tribute artist, Sendai, Japan  
The Powder Blue jumpsuit  
© Erin Feinberg



12. TOKI TOYOKAZU, Elvis tribute artist, Sendai, Japan, with ERIN FEINBERG  
© Erin Feinberg