



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

## Francesca Catastini *Petrus*

Texte von Francesca Catastini, Veit Stratmann,  
Albrecht Wiegenlied (Alberto Nannini)  
Gestaltet von Francesca Catastini & Kehrer Design (July Mollik)  
Festeinband  
16,5 x 23 cm  
64 Seiten  
32 Farbabbildungen  
ISBN 978-3-86828-952-7  
Euro 35,00

### Subtile Studie über die menschliche Suche nach einer konkreten Form

*Petrus* überdenkt eine gewisse Rhetorik von Männlichkeit in der westlichen Kultur. Dabei geht es um den Wunsch des Menschen, sich selbst und die Welt mithilfe einer konkreten Form zu beschreiben. Die Form bleibt jedoch niemals gleich, sondern ist das stets wandelbare Ergebnis einer immerwährenden Spannung zwischen inneren und äußeren Kräften. Durch eine zynische, zärtliche, willkürliche Studie von Objekten, die wahrscheinlich gar nicht analysiert werden können, spielt die Künstlerin mit Archetypen und Abbildungen, die unser Leben gestalten und unsere Vorstellungen prägen. Auf der Suche nach den feinen Abweichungen geht sie mit ihren Bildern über die figurative Bedeutung hinaus und schafft neue Analogien und Konnotationen.

Aus dem Text von Francesca Catastini:

»Dear Petrus,

*I named you after a bottle. A dark one, with a red cap. The bottle of liquor advertised during the 80s as the perfect drink for the the strong man. The man living according to nature. But what is nature?*

*When I met Albrecht it was hot. I had been to the quarry that day. He was spending his holidays in his former home. Those kind of holidays which are not real ones. Just before leaving he gave me the keys to his place and asked me to take images of it. Albrecht liked the idea of having some memories to look at when away.*

*The house was empty and not. Halfway between the habitual and a certain sense of putting life on hold. Going away with no goodbye just to come back and then leave again.*

*I found his things there. I had never seen them before but I thought I kind of knew: objects belonging to the schoolboy, the footballer, the student, the smoker, the musician, the believer, the husband, the engineer, and the teacher. Albrecht in a suit. The construction of a form.«*

Die italienische Künstlerin **Francesca Catastini** (geboren 1982) lebt und arbeitet in der Toskana. Nach einem abgebrochenen Biologiestudium erwarb Catastini 2009 den Master in Fotografie und Visueller Kommunikation in Mailand. 2016 gewann ihr erstes Buch *The Modern Spirit Is Vivisective*, mitherausgegeben und mit einem Text von Federica Chiochetti, den Vienna PhotoBook Award und wurde in der Anzenberger Edition veröffentlicht. Catastini kombiniert häufig Bilder mit Texten und Illustrationen um gleichermaßen rätselhaft wie deutungsoffene Analogien zu schaffen. Ihre Arbeiten wurden unter anderem in *Der Greif*, *1000 Words Photography Magazine*, *American Suburb X*, *Photoworks Annual*, *The Photocaptionist*, *RAW VIEW Magazine* und im *Co-Curate Magazine* publiziert. Francesca Catastini hat den Wettbewerb *ITmakES Art at PHotoESPAÑA 2019* gewonnen und ist eine der ausgewählten KünstlerInnen der europäischen Plattform *Futures Photography 2019*.

[www.francescacatastini.it](http://www.francescacatastini.it)

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder

[pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

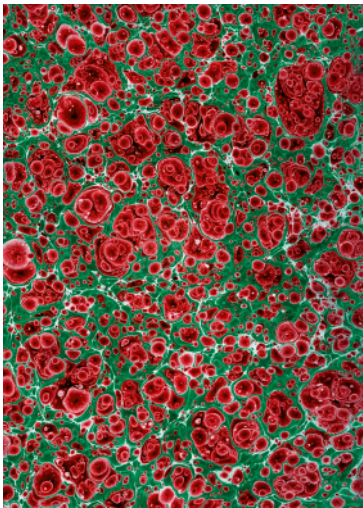
# Pressebilder



1\_   
© Francesca Catastini



2\_   
© Francesca Catastini



3   
© Francesca Catastini



4   
© Francesca Catastini



5   
© Francesca Catastini



6   
© Francesca Catastini



7  
© Francesca Catastini



8  
© Francesca Catastini



9  
© Francesca Catastini



10  
© Francesca Catastini