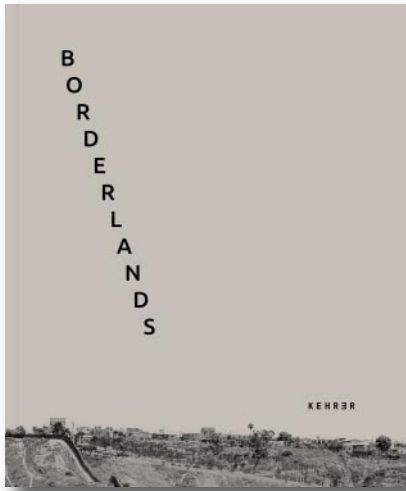


NEUERSCHEINUNG 2024



## Francesco Anselmi *Borderlands*

Herausgegeben von Renata Ferri  
Text von Francisco Cantú  
Gestaltet von Emiliano Biondelli  
Festeinband  
22,5 x 27 cm  
136 Seiten  
61 Duplexabbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-96900-155-4  
Euro 44,00

**Preisgekrönte Fotoserie über das politisch brisante Grenzgebiet zwischen Mexiko und USA**

*Borderlands* ist ein dokumentarischer Fotoessay, der auf der US-amerikanischen Seite der Grenze zu Mexiko zwischen 2017 und 2019, dem Höhepunkt der Trump-Ära, aufgenommen wurde. Die Serie geht über die Perspektive der Notsituation hinaus, in der grenzbezogene Themen oft präsentiert werden. Stattdessen thematisiert Francesco Anselmi die Komplexität dieses 3.600 Kilometer langen Landstreifens, der seit Jahrzehnten von Migrant\*innen und Reisenden durchquert, aber auch von sehr unterschiedlichen Menschen bewohnt wird. So scheinen die Borderlands ein anderer Ort geworden zu sein als die beiden Länder, die sie trennen. Der Arbeit des preisgekrönten Dokumentarphotografen Francesco Anselmi konzentriert sich auf Grenzgebiete und die Auswirkungen der heutigen Politik auf die dort lebenden Menschen. Seine Bilder wurden international veröffentlicht und ausgestellt.

Aus dem Vorwort *Borderlands* von **Francisco Cantú**:  
*Anselmi's photographs ask us to consider what is seen and perceived not only by these figures, but by each and every one of us who gazes out across these American borderlands.*

Cantús Erzählung durchzieht die Landschaft und die von Anselmi eingefangenen Leben und lädt die Leser dazu ein, sich mit den Mythen, der Realität und den menschlichen Erfahrungen der Grenzgebiete auseinanderzusetzen.

*Borderlands* geht über die unmittelbare Notsituationserzählung hinaus, die oft mit Problemen an den Grenzen verbunden wird, und bietet stattdessen eine nuancenreiche Erkundung einer Region, die von Leben, Geschichten und Widersprüchen wimmelt. Durch Anselmis Augen offenbaren sich die Grenzgebiete als einzigartiger Raum, unterschiedlich von den Ländern, die sie teilen,

bewohnt von einer Vielfalt an Seelen. Das Buch ist eine Einladung zum persönlichen Dialog mit den Landschaften und den Erzählungen der Grenzgebiete, um die unzähligen Arten zu verstehen, in denen Grenzen das menschliche Leben formen und geformt werden.

Wie Cantú ausführt, fängt *Borderlands* Momente »*fraught tenderness and extreme vulnerability*« (voller erdrückender Zärtlichkeit und extremer Verletzlichkeit) ein und hebt die Individuen hervor, die sich durch diese Räume bewegen, ihre Träume und ihre Realitäten.

Die Arbeit des preisgekrönten Dokumentarphotografen **Francesco Anselmi** konzentriert sich auf Grenzgebiete und die Auswirkungen der heutigen Politik auf die dort lebenden Menschen. Seine Bilder wurden international veröffentlicht und ausgestellt. Seine Arbeiten sind auf Instagram (@francesco\_anselmi\_photo) und auf seiner Webseite [francescoanselmistudio.com](http://francescoanselmistudio.com) zu sehen.

### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, [press@kehrerverlag.com](mailto:press@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany  
Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 | Fax +49 (0) 6221 - 649 20-20 – [www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

**Pressebilder**



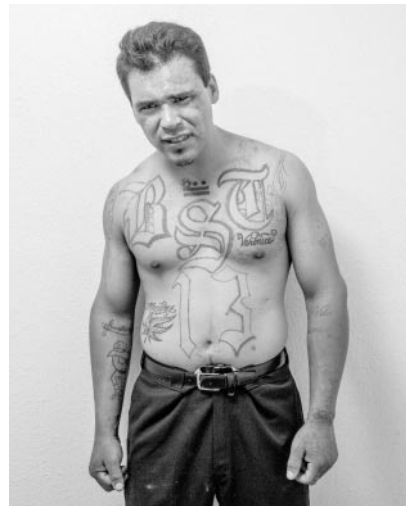
01 © Francesco Anselmi



02 © Francesco Anselmi



03 © Francesco Anselmi



04 © Francesco Anselmi



05 © Francesco Anselmi



06 © Francesco Anselmi



07 © Francesco Anselmi



08 © Francesco Anselmi



09 © Francesco Anselmi



10 © Francesco Anselmi



11 © Francesco Anselmi



12 © Francesco Anselmi