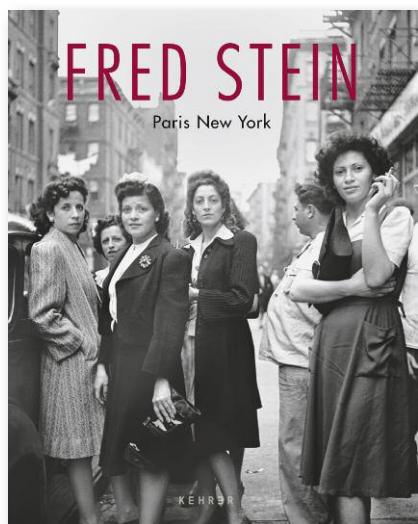




KEHR VERLAG



NEUAUFLAGE

## **Fred Stein**

PARIS – NEW YORK

Herausgegeben von Dawn Freer

Texte von Cilly Kugelmann, Gilles Mora, Rosemary Sullivan, Theresia Ziehe

Festeinband

24 x 31 cm

200 Seiten

128 Duplexabb.

Englisch / Deutsch

ISBN 978-3-86828-966-4

Euro 39,90

**Neuaufgabe der umfassenden Publikation über einen der herausragenden Dokumentar Fotografen des 20. Jahrhunderts**

**Fred Stein** (1909 Dresden – 1967 New York) war ein Meister der Straßenfotografie. Als Pionier der Handkamera hielt er treffsicher Momente des täglichen Lebens in den Straßen der Großstadt fest. Sie entstanden, nachdem Stein 1933 aus Nazi-Deutschland nach Paris und später nach New York emigrierte. Die gleiche Unmittelbarkeit zeichnet auch seine eindringlichen Porträts großer Persönlichkeiten der Zeit aus, darunter Albert Einstein, Georgia O'Keeffe, Marc Chagall oder das Doppelporträt von Gerda Taro und Robert Capa, wiederentdeckt im legendären *Mexican Suitcase*. Steins Fotografien sind ein essenzielles Dokument der Geschichte des 20. Jahrhunderts und ein wichtiger Bestandteil der Fotogeschichte.

Fred Steins Arbeiten sind in zahlreichen Sammlungen vertreten, z. B. im Smithsonian American Art Museum, Washington; International Center of Photography, New York; National Portrait Gallery, Washington; The Center for Creative Photography, Tucson; Musée Carnavalet, Paris; Jewish Museum, New York. Stein hinterließ ein vielschichtiges und umfangreiches Werk, das hier erstmals in einer umfassenden Publikation vorlag.

Die Neuaufgabe von Paris New York erscheint anlässlich der Premiere des Dokumentarfilms *Light out of Darkness: The Photography of Fred Stein*.

*»Fred Stein war ein Vertriebener; der Zufall machte ihn zum Außenseiter. Aus dieser Position heraus entwickelte er seinen Blick und seine Arbeitsweise. Der Zufall wollte es auch, dass Stein 1967 starb, noch bevor in den 1970er-Jahren eine Welle des Interesses an dokumentarischer Fotografie durch New York roll-*

*te, die den Ruhm von Fotografen wie Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Brassai und André Kertész festigte, während Steins Name in den Abhandlungen der Kunstgeschichte keinen Platz fand. Fred Stein war ein überwältigender Meister der dokumentarischen Kunst. Mit dieser Auswahl aus seinem Werk kehrt er endlich in die Gesellschaft der großen Namen zurück.«*

Rosemary Sullivan

*»Ich begegnete Fred, als wir beide Flüchtlinge waren und das totalitäre Naziregime mit den ziemlich bescheidenen Mitteln bekämpften, die uns zur Verfügung standen. Fürs eine Zeit war er sehr avantgardistisch, ein brillanter Fotograf, inspiriert von seinem Streben nach Gerechtigkeit und seiner Sorge um die Wahrheit, die sich in seinen Fotografien so deutlich widerspiegeln. Er war ein echter Visionär, wie die Auswahl der Menschen und Motive, die er fotografierte, eindeutig beweist.«*

Willy Brandt, Deutscher Bundeskanzler, 1983

### **Ausstellung**

*Fred Stein. Dresden - Paris - New York*

Sprengel Museum Hannover

23.10.2019 - 26.01.2020

### **Filmpremiere** im Sprengel Museum Hannover

*Light out of Darkness: The Photography of Fred Stein*

25.10.2019

#### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen.

#### **Für weitere Informationen, Bilddaten und**

#### **Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

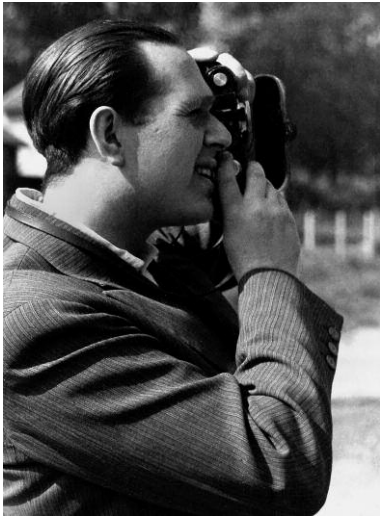
Kehr Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

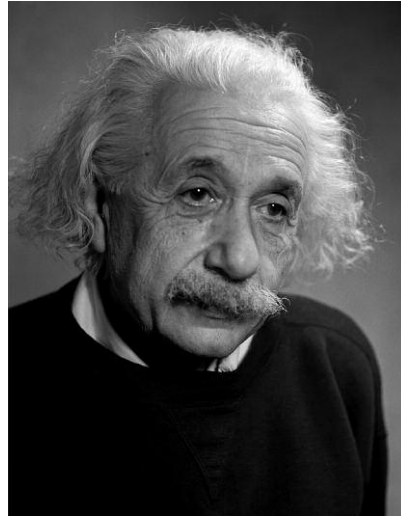
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)



KEHRER



1. Lilo Rosemary: Fred Stein with Leica, ca. 1937 (France)



2. Fred Stein: Albert Einstein, Princeton New Jersey 1946  
© Fred Stein Archive



3. Fred Stein: Hannah Arendt, New York 1944  
© Fred Stein Archive



4. Fred Stein: Embrace, Paris 1934  
© Fred Stein Archive



5. Fred Stein: Paris Evening, Paris 1934  
© Fred Stein Archive



6. Fred Stein: Le Gaz, Paris 1935  
© Fred Stein Archive

VERLAG



7. Fred Stein: Hole in Fence, Paris 1936  
© Fred Stein Archive



8. Fred Stein: Children Reading Newspaper, Paris 1936  
© Fred Stein Archive



9. Fred Stein: Popular Front, Paris 1936  
© Fred Stein Archive



10. Fred Stein: Man on Bench, New York 1941  
© Fred Stein Archive



11. Fred Stein: Cola, New York 1942  
© Fred Stein Archive



12. Fred Stein: Little Italy, New York 1943  
© Fred Stein Archive



KEHRER



13. Fred Stein: Italy Surrenders, New York 1943  
© Fred Stein Archive



14. Fred Stein: Ballfield, New York 1946  
© Fred Stein Archive

VERLAG