



NEUERSCHEINUNG 2025

Frederik Rüegger *I Am a Stranger in This Country*

Texte von Gerry Badger, Carl Blanckley, Frederik Rüegger

Gestaltet von Kehrer Design (Laura Pecoroni)

Festeinband

18 x 24 cm

144 Seiten

68 Farbbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-191-2

Euro 48,00

Gelebte Kultur: auf den Spuren der Traveller

Die irischen und englischen Traveller fühlen sich oft wie »Fremdkörper im eigenen Land« – eine Empfindung, die der aufstrebende Fotograf Frederik Rüegger während seines Eintauchens in die Traveller-Community allgegenwärtig erlebte. In seiner ersten Publikation *I Am a Stranger in This Country* dokumentierte er deren einzigartige Kultur und Lebensweise.

In einem Zeitraum von zwei Jahren reiste Rüegger zu den wenigen Orten und Veranstaltungen, an denen die Traveller-Gemeinschaft ihre Traditionen und Bräuche noch lebendig halten kann – den Pferdemeßen. Denn die Community sieht sich seit Langem Diskriminierung und gesellschaftlicher Marginalisierung ausgesetzt. Der Brexit hat ihre gesellschaftliche Position weiter verschlechtert, da er insgesamt zu einem Anstieg von Vorurteilen gegenüber allem geführt hat, was als »anders« empfunden wird.

In den vergangenen Jahren hat auch die Verbreitung von Fehlinformationen und Hass gegen die Gemeinschaften in sozialen Medien deutlich zugenommen. Die politische Lage hat sich ebenfalls verschärft: Einige Kommunalverwaltungen haben Traveller daran gehindert, das Gemeinschaftsland, das sie traditionell bewohnen, weiter zu nutzen. Das aktuelle politische Klima stellt somit eine ernsthafte Bedrohung für die Freiheit dieser Community dar.

Aus dem Text von **Frederik Rüegger**:

Mein Anliegen ist es, eine intime und authentische Darstellung der Traveller-Gemeinschaften zu liefern und Momente festzuhalten, die sowohl die Schönheit ihrer Kultur als auch die Herausforderungen aufzeigen, denen sie sich stellen müssen.

Aus dem Text von **Gerry Badger**:

His vibrant, complex images capture all the excitement and social interaction in the country towns where Travellers traditionally meet—to display and trade horses—but also to engage in a wide range of cultural activities, including selling other goods and making music together. [...] He was inspired, as a boxing enthusiast, by the fact that heavyweight Tyson Fury is a Roma—created a wish to document a whole way of life that is under threat from both changes in contemporary society and prejudice in a post-Brexit nationalist Britain.

Frederik Rüegger wurde 1993 in Worms geboren und verbrachte mehrere Jahre als Model in New York, wo sich sein fotografisches Schaffen zunehmend einem dokumentarischen Ansatz zuwandte. Heute lebt und arbeitet er in Berlin.

Sein Werk *I Am a Stranger in This Country* entstand im Rahmen seiner Abschlussarbeit an der Ostkreuzschule für Fotografie. Die Fotoserie erreichte im Vorjahr den Finalist Status für den Taylor Wessing Photo Portrait Prize sowie den Sony World Photography Awards.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com

oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg

Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ © Frederik Rügger



02_ © Frederik Rügger



03_ © Frederik Rügger



04_ © Frederik Rügger



05_ © Frederik Rügger



06_ © Frederik Rügger



07_ © Frederik Rüegger



08_ © Frederik Rüegger



09_ © Frederik Rüegger



10_ © Frederik Rüegger



11_ © Frederik Rüegger



12_ © Frederik Rüegger