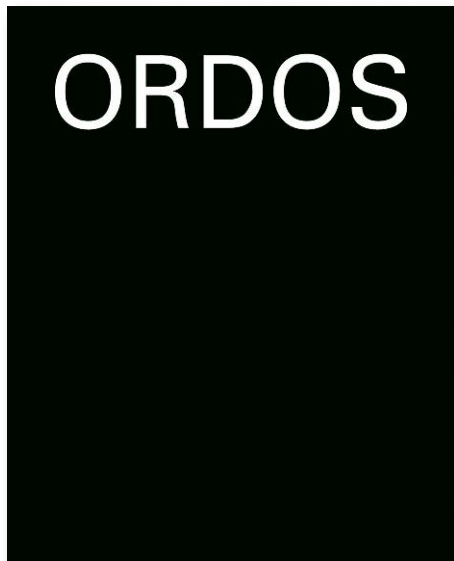




KEHRER



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Adrien Golinelli

Ordos Stillborn City

Texte von Adrien Golinelli, Christian Caujolle, Gabriel Grésillon, Hudson Lockett, Richard A. Muller

Design von Neo Neo (Xavier Erni, Thuy-An Hoang)

24,5 x 30 cm

216 Seiten

128 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-638-0

Euro 45 / £35 / US\$ 55

Die Stadt Ordos in China existiert zwar erst seit ein paar Jahren, aber bereits jetzt ist sie eine Geisterstadt.

Als eines von zahllosen neuen Stadtprojekten, ist Ordos das größte und größtenwahnsinnigste und zugleich dasjenige mit dem schlechtesten Standort: mitten in die Steppe der Inneren Mongolei gebaut, in eine Region fast ohne Wasser und Bäume. Ursprünglich geplant für mindestens eine Millionen Einwohner, haben sich aufgrund harter klimatischer Bedingungen und exorbitanter Preise bisher nur wenige tausend Menschen dort niedergelassen. Es gibt keinerlei Beschäftigung in Ordos, außer der, Ordos zu bauen. Unnachgiebig wachsen Wohntürme in diesem lebensfeindlichen Flachland weiter in die Höhe, während die breiten Straßen im Stadtzentrum leer bleiben. Die Hochhäuser des einst als Geschäftszentrum geplanten Stadtteils sind noch nicht einmal an das Stromnetz angeschlossen. Ordos ist eine riesige Immobilienblase von der Art, die die Wirtschaft eines ganzen Landes ruinieren könnte, doch die chinesische Regierung hält das Trugbild aufrecht. Währenddessen wartet Ordos, die Stadt, in der alles größer und besser ist, noch immer auf das Wichtigste: seine Einwohner.

Adrien Golinelli wurde 1987 in Genf in der Schweiz geboren. Er studierte an der Genfer Universität mit einer Spezialisierung im Fach Linguistik. Da er eine besondere Leidenschaft für Geopolitik entwickelte, bereiste er bereits über 40 Länder, die meistens in Verbindung mit Konfliktregionen oder Diktaturen stehen. Menschen stehen nicht nur im Zentrum seiner Arbeit stehen, sie sollen auch willentlich sehr persönlich dargestellt werden. Die individuelle Person soll als Modell für eine allgemeine wirtschaftliche Situation und deren soziale Auswirkungen stehen. Seine Serie *Behind the Scenes*, die sich mit Nord Korea beschäftigt, brachte ihm 2012 den Young Talents Award der Paris Photo ein.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

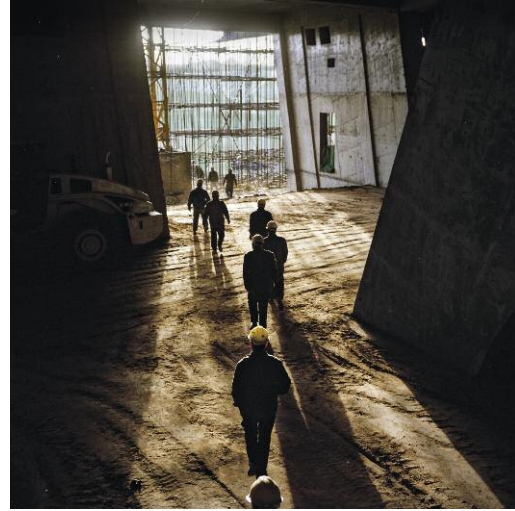
Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Press Images



1 © ADRIEN GOLINELLI



2 © ADRIEN GOLINELLI



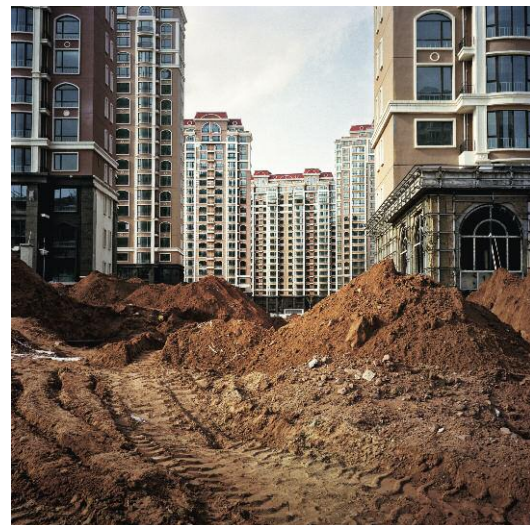
3 © ADRIEN GOLINELLI



4 © ADRIEN GOLINELLI



5 © ADRIEN GOLINELLI



6 © ADRIEN GOLINELLI



KEHRER



7 © ADRIEN GOLINELLI



8 © ADRIEN GOLINELLI



9 © ADRIEN GOLINELLI



10 © ADRIEN GOLINELLI



11 © ADRIEN GOLINELLI



12 © ADRIEN GOLINELLI

VERLAG