

NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Peter Gowland's Girls

Herausgegeben von Alfried Wiczorek, Thomas Schirmböck
 Texte von Peter Gowland, Thomas Schirmböck
 Gestaltet von Kehrer Design

Festeinband
 20 x 26 cm
 192 Seiten
 172 Farb- und S/W Abbildungen
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-86828-749-3
 Euro 39,90

Erste umfassende Werkschau der Glamour- und Pin-up-Fotografien von Peter Gowland anlässlich seines 100. Geburtstags

Peter Gowland's Girls widmet sich den aufregenden Pin-up-Fotografien des amerikanischen Fotografen Peter Gowland (1916 – 2010). Er fotografierte ab 1946 in und um Los Angeles junge Frauen im Glamour und Pin-Up Stil.

Bereits zu Beginn seiner Karriere bezeichnete ihn die New York Times 1954 als »America's No. 1 Pin-Up Photographer« und siedelte seine Bilder später im »Irgendwo zwischen Verführung und Kunst« an. Seine Models fand Peter Gowland an den Filmsets in Hollywood, bei Agenturen oder Schönheitswettbewerben. Er inszenierte und fotografierte sie im Studio oder an den Stränden von Los Angeles bis Malibu. So trug er wesentlich zur Entstehung des Mythos Kaliforniens als ewig sonnigem Nachkriegs-Paradies der Moderne bei.

Peter Gowland's Girls präsentiert rund 180 Werke, die aus Gowlands Nachlass ausgewählt wurden. Dieser umfasst zehntausende Prints und Dias, darunter die aufregendsten, elegantesten und gewagtesten Bilder einer beispiellosen Pin-Up-Fotografenkarriere: Stars wie Joan Collins oder Jayne Mansfield, Arbeiten für Playboy oder Rolling Stone sowie seine Bilder für ungezählte Kalender- und Zeitschriften der 1940er- bis 1970er-Jahre.

»Lässige Eleganz, sportliche Frische und beschwingte Leichtigkeit kennzeichnen die Fotografien, mit denen Peter Gowland in den Nachkriegsjahren wie kein zweiter reüssierte: In Farbe, Schwarz-Weiß, in 8 10", 4 5", 6 6 cm oder als Stereofotografie. Er war ein

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

talentierter Handwerker, ein vorausblickender Tüftler, er war unsichtig, klug, gut aussehend, mit viel Charme gesegnet, doch vor allem ein großartiger Fotograf. Seine Aufnahmen schmückten im Lauf seines Berufslebens mehr als 1000 Zeitschriften-Cover, die Zahl seiner veröffentlichten Bilder in den verschiedenen Medien ist nicht zu zählen.

Er war stilprägend und wegweisend. Seine Kunst, Bilder junger Frauen so zu inszenieren, dass ihnen ein natürliches Moment innewohnte, inspirierte andere Fotografen wie Bunny Yeager. Seine Gowlandflex-Kameras wurden von bedeutenden Fotografen wie Yousuf Karsh oder Annie Leibovitz benutzt. Peter Gowland zählte seit den frühen 1950er-Jahren zu den führenden Fotografen in den Vereinigten Staaten, und dennoch haben seine Bescheidenheit und Zurückhaltung bis heute verhindert, dass er und seine Frau Alice die Aufmerksamkeit erhalten, die sie verdienen.«

– Thomas Schirmböck

»I try to make a nude look like she's got clothes on... I prefer to cover, and glamorize and make things exciting«.

– Peter Gowland

Ausstellung

ZEPHYR - Raum für Fotografie
 Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim
 09.10.2016 – 29.01.2017

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
 Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1
© Peter Gowland



2
© Peter Gowland



3
© Peter Gowland



4
© Peter Gowland



5
© Peter Gowland



6
© Peter Gowland



7
© Peter Gowland



8
© Peter Gowland



9
© Peter Gowland



10
© Peter Gowland



11
© Peter Gowland



12
© Peter Gowland



13
© Peter Gowland



14
© Peter Gowland



15
© Peter Gowland



16
© Peter Gowland



17
© Peter Gowland



18
© Peter Gowland



19
© Peter Gowland



20
© Peter Gowland



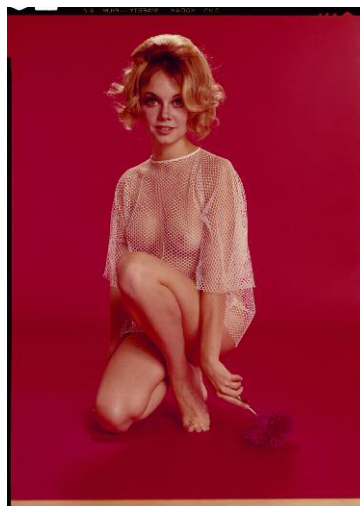
21
© Peter Gowland



22
© Peter Gowland



23
© Peter Gowland



24
© Peter Gowland