

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG



## Roger Grasas *Ha Aretz*

Text von Liza Piña  
Gestaltet von underbau  
Festeinband mit Farbschnitt und Lesebändchen  
24 × 30,8 cm  
184 Seiten + 32 Seiten Beiheft  
88 Farbbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-96900-051-9  
Euro 48,00

### Neuinterpretation biblischer Landschaften

Betitelt in Anlehnung an den Hebräischen Begriff für das Heilige Land, ist *Ha Aretz* eine Neuinterpretation von Bibelgeschichten in einer von Verfremdung und Konflikten geprägten globalisierten Welt. Das Buch beruht auf sorgfältiger Recherche und enthält Fotos aus allen Ländern, die zum Heiligen Land gehören, um die Schauplätze der bedeutendsten Erzählungen der Heiligen Schrift zu dokumentieren: von der Schöpfungsgeschichte und dem Auszug aus Ägypten über das Leben Jesu Christi bis hin zur Offenbarung, vom Nil bis zum See Genezareth, von Damaskus bis Bethlehem, vom Berg Sinai bis Babylon – *Ha Aretz* wirft einen Blick auf die Entwicklung des alten Epizentrums der jüdischen, christlichen und arabischen Kultur und bezeugt gleichzeitig die Macht, die Geopolitik, Kapitalismus und Technologie heute ausüben. Das Booklet beschreibt die Relevanz der Orte damals und heute.

Aus dem Text zu *Jaffa (Israel)* von Liza Piña:

*»In biblical times, Jaffa was known as Joppa, one of the oldest ports in the world. The Bible connects this city with zoomorphic symbols that offer moral lessons on refuge, asylum and tolerance. It was from right here in Jaffa that Jonah set out for Tarshish in defiance of God's order to go to prophesize to the citizens of Nineveh. Jonah's disobedience was punished first with a storm and then with a shipwreck. Thrown into the sea by the sailors, Jonah ended up in the belly of a whale, which would vomit him out three days later, safe and sound. It was also in Jaffa that Peter realized that his vision of pure and impure animals*

*occupying the same canvas meant that the "fishers of men" should welcome pagans and Jews alike into their new faith. In the present, though, beautiful Jaffa has splintered under the burden of geopolitical, cultural and religious conflict between its residents of various creeds.«*

Die Werke des Fotografen **Roger Grasas** (\*1970 in Barcelona) wurden bereits vielfach in internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt – unter anderem in Madrid, Paris, Jakarta, und Sydney. Grasas beschäftigt sich mit zeitgenössischen Landschaften und der Dichotomie von Natur und Kultur. Hier bringt sein akademischer Hintergrund in Fotografie und Philosophie eine faszinierende Perspektive. Für sein Landschaftsdokumentationsprojekt *Ha Aretz* erhielt Grasas mehrere Auszeichnungen, darunter 2021 die Silbermedaille der Verzasca Foto Festival Awards.

[rogergrasas.com](http://rogergrasas.com)

### Ausstellung

SUITE MASHREQ.

*Visiones de Oriente Próximo / Middle East visions*

La Ciudadela, Pamplona, Spanien

20.01. – 13.03.2022

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com)

[pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Übersicht der Pressebilder



1\_Pyramids of Giza (Egypt)  
© Roger Grasas



2\_Mount of Olives, Jerusalem (Israel)  
© Roger Grasas



3\_Bethlehem (Palestine)  
© Roger Grasas



4\_ Old city of Hebron (Palestine)  
© Roger Grasas



5\_Hurgada, Red Sea (Egypt)  
© Roger Grasas



6\_Hatzertim (Israel)  
© Roger Grasas



7\_Cenacle in the city of King David, Jerusalem (Israel)  
© Roger Grasas



8\_Jaffa (Israel)  
© Roger Grasas



9\_Aqaba, Red Sea (Jordan)  
© Roger Grasas



10\_Aqaba, Red Sea (Jordan)  
© Roger Grasas



11\_Sweimeh, Dead Sea (Jordan)  
© Roger Grasas



12\_Tel Aviv (Israel)  
© Roger Grasas