



NEUERSCHEINUNG 2023

Guido Gazzilli *Home is Home (All Alone)*

Texte von Stefano Ciavatta, Guido Gazzilli

Gedicht von Gabriele Tinti

Gestaltet von Fiorenza Pinna

Festeinband mit 5 Ausklappseiten

16,5 x 24,6 cm

184 Seiten

126 Duplexabb.

Englisch

ISBN 978-3-96900-135-6

Euro 44,00

Faszinierende Werkserie über Identität und menschliche Befindlichkeiten

Home is Home (All Alone) ist ein Bildtagebuch und eine Langzeitstudie. Geschichten von Orten und Menschen in unterschiedlichen Welten, in einer Gesellschaft, in der ich Beziehungen, private Augenblicke, Einsamkeit, Misshandlung, Liebe, Nachtleben, Musik und Künstlerdasein untersuche. Ich erforsche immer wieder die Verbindung zwischen bestimmten Personen und ihrem Lebensraum. (...)

In Begegnungen und der verzweifelten Suche nach einem Zuhause habe ich Unwetter, Stürme, Träume und sanfte, aber zuweilen auch eiskalte Winde gesammelt. Diese Bildersammlung zeugt von der Suche nach einer Definition von Identität und von der unvermeidlichen Erkenntnis, dass wir Menschen gleichzeitig einander tief verbunden und im Grunde doch allein sind.«

Aus dem Text von **Guido Gazzilli**:

The places and people I met during my life taught me what the city of shelter is. Shelter of the senses, from the chaos of urban experience. The rooms of intimacy where the road penetrates and rest. The shelter of one's intimacy in the jungle of human warmth, the big city. Seek shelter not elsewhere, in the ecstasy of the vastness of nature or in the impervious hermitage where nature is always a threat, but precisely in the hive that welcomes and feeds nocturnal animals. In this eternal carousel I show faces, bodies, shadows, profiles of an out-of-character humanity, in search of truce. I do it with a private, rigorous, compact gaze. To get out of loneliness any gesture seems ridiculous, but it is worth it. Out there gestures and frenzies continue, human pauses and ruptures. The apocalypse can wait.

Guido Gazzilli, geboren in Rom 1983, schloss 2006 sein Kunststudium am Europäischen Institut für Design IED in Rom ab. Seit 2010 arbeitet er an einem Werkkomplex über Identität und menschliche Befindlichkeiten in persönlichen und subjektiven Narrativen. Seine Fotografien wurden international veröffentlicht, darunter in The New York Times, The Guardian, Der Spiegel, Internazionale, Il Sole 24 ore, El Pais, Il Manifesto, Süddeutsche Zeitung, L'Espresso. He Er wurde für Porträts und Editorials von zahlreichen Magazinen beauftragt, z.B. GQ, Vice, Rolling Stone, L'Uomo Vogue, Billboard, Smithsonian, Vanity Fair, Purple. Gazzilli arbeitet für renommierte Marken wie Nike, Adidas, Fred Perry, Gucci, Fendi, Valentino. Gazzillis Arbeiten wurden international ausgestellt und ausgezeichnet. 2010–2013 assistierte er Paolo Pellegrin. Heute leitet er Workshops an verschiedenen Kunsthochschulen in Italien und wird von der Agentur Contrasto repräsentiert.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
Fon +49 (0) 6221/64920-18, Fax +49 (0) 6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
@Guido Gazzilli



02
@Guido Gazzilli



03
@Guido Gazzilli



04
@Guido Gazzilli



05
@Guido Gazzilli



06
@Guido Gazzilli



07
@Guido Gazzilli



08
@Guido Gazzilli



09
@Guido Gazzilli



10
@Guido Gazzilli



11
@Guido Gazzilli



12
@Guido Gazzilli