



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## **Håkan Strand** Silent Moments

Text von Olivier Delhoume  
Gestaltet von Anders Schmidt

Festeinband mit drei Covervariationen  
24 x 30,5 cm  
124 Seiten  
54 Duplexabb.  
Englisch / Schwedisch  
ISBN 978-3-86828-869-8  
Euro 39,90

**In Strands sorgfältig komponierten Bildern scheint die Zeit stillzustehen.**

Der vielfach ausgezeichnete Fotokünstler Håkan Strand (\*1959) lebt und arbeitet in Stockholm, Schweden. Sein Stil ist durch fein kalkulierte Einfachheit von Form, Schönheit und Linien charakterisiert und wurde durch skandinavische Einflüsse ebenso geprägt wie durch die alten Meister der Fotografie sowie durch Zeitgenossen wie Kirsten Klein oder Michael Kenna. Strands elegante und atmosphärische Schwarz-Weiß-Fotografien entstehen bevorzugt unter schwierigen Lichtverhältnissen wie in der Dämmerung oder bei schlechtem Wetter unter wolkenverhangenem Himmel.

In seinem neuen Fotoband *Silent Moments* geht es darum, die Hektik des modernen Lebens abzustreifen und sich Augenblicke der Stille und Zeitlosigkeit zu gönnen. Durch den Einsatz von Licht und Schatten, Rhythmus und Form verbindet uns Strand auf besondere Weise mit der Natur.

*land, a hazy evening in Central Europe. Trees have a life of their own, stretching towards the sky, flirting with a lake, staking a claim in sand, marking an entrance or exit to uncharted paths. Roads disappear into the distance, nibbled away by snow in Finland, or lost in fog in Flanders. A waterfall in Iceland becomes a silky veil. In France, a tide pool pulls us towards the horizon on a geometric black breakwater. We discover the majesty of stone formations in Scotland, Iceland, and USA, resting in water as smooth as velvet. All is peaceful. We are transported. Time is suspended, if only for a moment.*«

– aus dem Text von Olivier Delhoume, Genf, August 2017

<http://hakanstrand.com>

*»In our modern society, time is accelerating. We are constantly being bombarded with trivial or commercial images, and through the media and Internet, we are even affected by human, economic, and geopolitical situations far away. Håkan Strand offers us a different approach to experiencing the world and ourselves. His photography offers us a refuge from the racing whirlwind of our thoughts. [...] With his use of light and shade, rhythm and form, Håkan Strand re-connects us with Nature in a special way. We journey through a misty morning in Italy, snowy skies in Sweden, heavy clouds in Eng-*

### **Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 8 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### **Für weitere Informationen, Bilddaten und**

### **Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Sandra Dürdoth, [sandra.duerdoth@kehrerverlag.com](mailto:sandra.duerdoth@kehrerverlag.com)  
Katharina Windfuhr, [katharina.windfuhr@kehrerverlag.com](mailto:katharina.windfuhr@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Übersicht der Pressebilder



1 *The Bay of Thor*, Island, 2011  
© Håkan Strand



2 *Local Hero*, Schweden, 1999  
© Håkan Strand



3 *Pomeroy's Tree*, England, 2017  
© Håkan Strand



4 *Foggy Bridge*, Schweden, 2008  
© Håkan Strand



5 *Icebreaker*, Schweden, 2005  
© Håkan Strand



6 *Black Beach*, Island, 1997  
© Håkan Strand



7 *Fog and Snow*, Schweden, 2016  
© Håkan Strand



8 *The San Remo*, USA, 2010  
© Håkan Strand