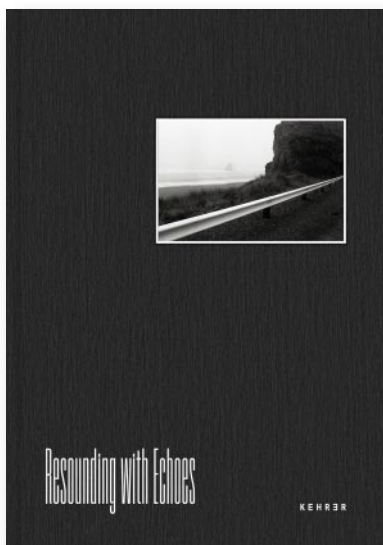


NEUERSCHEINUNG 2025



Richard Hay Jr.
Resounding with Echoes
Sojourns across Africa and America

Texte von Richard Hay Jr., Emmanuel Iduma
 Gestaltet von Luminosity Lab (Caleb Cain Marcus)

Leineneinband mit Titelschild

17 x 24,5 cm

112 Seiten

60 Farb- und S/W-Abbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-223-0

Euro 38,00 / US\$ 46,00

Westafrika und Amerika in den 1970ern: Eine visuelle Reise

Durch das rhythmische Zusammenspiel von Schwarzweiß- und Farbfotografie eröffnet Richard Hay Jr. stille Korrespondenzen zwischen Westafrika und Amerika. Seine Arbeiten entfalten eine lyrische Betrachtung des Alltags, die geografische und zeitliche Grenzen überschreitet. Anstelle gängiger Bildmuster von Armut, Konflikt oder Exotisierung richtet Hay einen reflektierten, künstlerischen Blick auf geteilte menschliche Erfahrungen, geprägt von lokalen wie globalen materiellen Kulturen.

Die in den 1970er-Jahren entstandenen Fotografien bleiben häufig in ihrer Einordnung offen. Straßenszenen, Innenräume, Landschaften und flüchtige Begegnungen entziehen sich eindeutigen Narrativen, und dennoch werden kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede sichtbar. Trotz räumlicher Distanz und zeitlicher Verschiebung erscheinen diese Orte durch gelebte Erfahrungen miteinander verbunden.

Westafrika und Amerika sind seit dem 17. Jahrhundert historisch eng miteinander verflochten, nachdem Millionen versklavter Afrikaner:innen gewaltsam in die sogenannte »Neue Welt« verschleppt wurden. Im 20. Jahrhundert knüpften neu unabhängige afrikanische Staaten erneut kulturelle, soziale und wirtschaftliche Beziehungen zu Amerika. Hays Fotografien bewegen sich leise in diesem historischen Spannungsfeld und richten den Blick nicht auf große Erzählungen, sondern auf die unscheinbaren Strukturen des Alltags, in denen diese Geschichte fortwirkt.

Hay reiste erstmals nach Westafrika, nachdem er im African-Studies-Programm seiner Universität tätig gewesen war. Seine Reise führte ihn von den küstennahen Regenwäldern über weite Binnenregionen bis nach Kano in Nigeria, einer alten islamischen

Stadt am Rand der Sahara. Mit derselben Offenheit, die bereits seine Reisen durch die Vereinigten Staaten und Mexiko geprägt hatte, hielt er den Alltag fotografisch fest. Beeinflusst von der New-Topographics-Bewegung der 1970er-Jahre, die für ihre nüchterne Darstellung menschlich geprägter Landschaften bekannt ist, versteht Hay den sozialen Raum des Alltags auf beiden Kontinenten als Ort stiller Erkenntnisse.

Resounding with Echoes fordert zu einer behutsamen Betrachtung auf und begreift Fotografie als Form aufmerksamen Zeugnisses – eine Praxis, die das Alltägliche würdigt und zugleich die darin eingeschriebenen historischen Schichten sichtbar macht.

The present becomes the past—in the subsecond click of a camera's shutter, in the arc of a lifetime or in centuries of historical legacy. The echoes in these photographs resound even today—moving backward and forward in time.—Richard Hay Jr.

Richard Hay Jr. lebt und arbeitet in der San Francisco Bay Area. Er studierte Fotografie an der Northwestern University und promovierte dort in Soziologie. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Los Angeles Center of Photography sowie im Center for Photographic Art in Carmel gezeigt.

Emmanuel Iduma ist Schriftsteller und Kunstkritiker. Er ist Autor von *I Am Still With You* (2023) und *A Stranger's Pose* (2018) sowie Mitbegründer der Plattform Tender Photos, die sich der afrikanischen Fotografie widmet.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg

Fon +49 (0) 6221-64920-18 www.kehrerverlag.com

PR Nordamerika:

Mary Bisbee-Beek, mbisbee.beek@gmail.com

Pressebilder



01_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



02_Nigeria, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



03_Nigeria, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



04_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



05_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



06_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



07_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



08_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



09_Nigeria, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



10_Vereinigte Staaten, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



11_Nigeria, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.



12_Nigeria, 1970er Jahre © Richard Hay Jr.