

NEUERSCHEINUNG

Helen Levitt

Herausgegeben von Walter Moser, Albertina
 Texte von Duncan Forbes, Astrid Mahler, Walter Moser,
 Christina Natlacen, Bert Rebhandl

Gestaltet von Manuel Radde
 Festeinband mit Banderole
 22 x 27,7 cm
 232 Seiten
 203 S/W- und 34 Farbabb.
 ISBN 978-3-86828-876-6
 Euro 39,90

Große Retrospektive einer der wichtigsten Vertreterinnen der amerikanischen Street Photography

Helen Levitt (1913–2009) ist eine der wichtigsten Vertreterinnen der Street Photography. Als leidenschaftliche Beobachterin und Chronistin des New Yorker Straßenlebens fotografiert sie ab den 1930er-Jahren die Bewohner der ärmeren Stadtviertel wie der Lower Eastside und Harlem. Mit einem Blick für surreale und ironische Details hält sie über viele Jahrzehnte die Menschen in dynamischen Kompositionen fest. Ihre unsentimentale Bildsprache eröffnet ein humorvolles und theatrales Schauspiel abseits moralischer und sozialdokumentarischer Klischees. Bereits 1959 etabliert Helen Levitt Farbe als künstlerisches Ausdrucksmittel und zählt somit zu den frühesten Vertretern der New Color Photography.

Das Buch zur Retrospektive in der Albertina führt rund 130 ihrer ikonischen Werke zusammen. Einige der Bilder stammen aus Helen Levitts persönlichem Nachlass und werden hier zum ersten Mal öffentlich gezeigt.

»Die Fotografien von Helen Levitt sind leicht zugänglich, aber schwer zu enträtseln. Entstanden Ende der 1930er-Jahre, dem Jahrzehnt der Wirtschaftskrise, und in New York inmitten der Begeisterung für alle Arten Zelluloid-basierter Medien, vermitteln sie eine tiefe Wahrheit über die Welt, die sie aber weitgehend unkommentiert lassen.

Ein Foto von Levitt erzählt weniger, als dass es hervorbringt. Es gibt zwar einen Eindruck vom Straßenleben wieder, beschreibt das urbane Leben dabei aber nicht durch einen gesellschaftlichen oder politischen Filter. Im Gegensatz zum damaligen Zeitgeist hatte

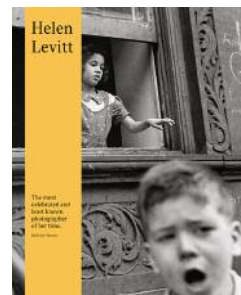
Levitt bei ihren Aufnahmen eine andere Motivation als die klassische Dokumentarfotografie. Ihre Bilder scheinen leicht zugänglich zu sein, neigen aber dazu — ebenso wie die Fotografin selbst — sich einer Analyse zu entziehen.«

– Aus dem Essay von Duncan Forbes

»Die berühmteste und zugleich unbekannteste Fotografin ihrer Zeit« – David Levi Strauss

Ausstellung

Albertina, Wien, Österreich
 12. Oktober 2018 – 27. Januar 2019



Helen Levitt
 English Edition
 ISBN 978-3-86828-897-1

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 11 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
 Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1 Helen Levitt, New York, 1940
 Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



2 Helen Levitt, New York, 1940
 Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



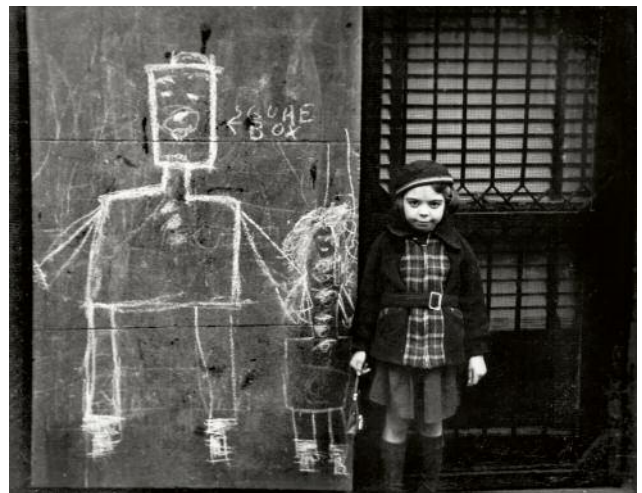
3 Helen Levitt, New York, 1940
 Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



4 Helen Levitt, New York, 1940
 Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



5 Helen Levitt, New York, 1945
 Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



6 Helen Levitt, New York, 1938
 Collection Martin Z. Margulies © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



7 Helen Levitt, New York, 1940
Collection Martin Z. Margulies © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



8 Helen Levitt, New York, 1973
Film Documents LLC © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



9 Helen Levitt, New York, 1980
Privatsammlung © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



10 Helen Levitt, New York, ca. 1940
Film Documents LLC © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln



11 Helen Levitt, New York, ca. 1940
Film Documents LLC © Film Documents LLC / courtesy Galerie Thomas Zander, Köln