



NEUERSCHEINUNG

Yalla Habibi **Living with War in Aleppo** Hosam Katan

Texte von Anne-Marie Beckmann, Mohammad Khair Hak, Mohammed al-Khatib, Hassan Katan, Hosam Katan, Carsten Stormer

Gestaltet von Hosam Katan, Sebastian Mook und Kehler Design Heidelberg (Loreen Lampe)

Festeinband, 24 x 32 cm

152 Seiten, 80 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-839-1

Euro 39,90

Aleppos Männer, Frauen und Kinder, die sich ihr Leben und ihre Würde vom Krieg nicht nehmen lassen

Yalla Habibi – Living with War in Aleppo führt uns die Zivilbevölkerung des Ostteils von Aleppo vor Augen, die ihren Alltag inmitten des Bürgerkriegs mit Beharrlichkeit und Erfindungsreichtum meistert. Die Bilder aus der Heimatstadt des Fotografen entstanden zwischen 2013 und 2015 und zeigen Momentaufnahmen der zwiespältigen und kontrastierenden Erfahrungen und Emotionen dieser Menschen. Väter, die den Tod ihrer Kinder beweinen, ein Mann, der streunende Katzen füttert, Jugendliche beim Baden in Bombentrümmern. Wut, Freude, Trauer, Mut, Verzweiflung, Entschlossenheit, Solidarität, Widerstand, Aufregung – all diese Gefühle können sich im Krieg von einer Sekunde zur nächsten ändern.

Das Buch zeigt Menschen, die täglich bemüht sind, die Schrecken des Krieges mit etwas Normalität auszugleichen und ihre Würde zu wahren. Gerade in Zeiten der abnehmenden Berichterstattung über den Konflikt in Syrien und besonders über Aleppo ist es wichtig den Dialog aufrecht zu erhalten. Denn der Konflikt besteht weiterhin. »Yalla Habibi (Los, mein Schatz)!« wie man auf Arabisch sagen würde.

Das Buch ist der deutschen Fotografin Anja Niedringhaus gewidmet, die 2014 getötet wurde.

»Yalla Habibi is also part of my own story. Growing up in Aleppo I could never have imagined that one day war would break out in my country. It was when I had just turned 17 in 2011 that I experienced the beginning of the protests against the Assad regime. I saw people with a genuine believe in a Syrian revolution to establish democracy and more freedom in their country. When the regime answered protests with brute force, I decided to pick up

my camera. I felt the responsibility to document what was happening around me. As many international news organizations were pulling out of the country for security reasons, I realized the importance to not let the events and people in Aleppo go unseen. Security has also been an issue for my work and in May 2015 I almost ran out of luck. I was shot by a sniper of the regime. After treatment in Turkey, however, I returned to Aleppo and continued my life and work there until the end of 2015.«

– Hosam Katan

Hosam Katan (*1994 Aleppo, Syrien) begann bereits mit 18 Jahren als Fotograf für das Aleppo Media Center zu arbeiten. Kurze Zeit später verbreiteten sich seine Aufnahmen über die Agentur Reuters und wurden in zahlreichen internationalen Magazinen publiziert. Er verließ Syrien Ende 2015 über die Türkei und kam als Geflüchteter nach Deutschland, wo er an der Hochschule Hannover Fotojournalismus studiert. Seine Arbeit wurde unter anderem mit dem Ian Parry Special Award 2014 und dem Ian Parry Award 2015, dem Andrei Stenin International Press Photo Contest 2015, dem Nannen-Sonderpreis, einem Sonderpreis für Fotografie der Deutsche Börse Photography Foundation, dem PX3 Prix de la Photographie Paris 2017 und dem Felix Schoeller Photo Award 2017 ausgezeichnet. Er war für den Bayeux-Calvados Award für Kriegsberichtersteller 2016 nominiert und ist auf der Shortlist des Meitar Photo Award 2017.

Ausstellung

Felix Schoeller Photo Award 2017, Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, 15.10. 2017 – 25.02. 2018

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg, Germany
Fon ++49 (0)6221/649 20-25, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



1 A damaged street in the Saif al-Dawla neighborhood, with sandbags used as barriers. The street is located on the front line, with one half controlled by opposition forces, and the other by forces loyal to the Assad regime, May 11, 2015. © Hosam Katan



2 Um Muhammad asks people to look for her daughters Asma'a and Nadima at a site close to her home, which was hit by an air strike of regime forces. Ma-saken Hanano neighborhood, February 14, 2014. © Hosam Katan



3 A boy dives into a crater filled with water in the Al-Shaar neighborhood. The crater was made by a barrel bomb, July 10, 2014. © Hosam Katan



4 An injured girl leans against a wall near a site hit by a barrel bomb. Al-Sheikh Khodr neighborhood, September 30, 2014. © Hosam Katan



5 Nusra, 8 years old, practices math in a makeshift school. Old Aleppo, October 24, 2015. © Hosam Katan



6 Boys play with homemade toy guns. Al-Jazmati neighborhood, February 1, 2015. © Hosam Katan



7 People shop for vegetables and fruits in a market that had been targeted by a regime air strike. Bustan al-Oasr neighborhood, October 14, 2015. © Hosam Katan



8 Kitchenware suspended in midair after a house was destroyed by a barrel bomb dropped by Assad regime forces. Al-Myassar neighborhood, February 9, 2014. © Hosam Katan



9 People find a man's hand while looking for survivors at a site struck by a barrel bomb dropped by regime forces. Al-Fardous neighborhood, September 19, 2014. © Hosam Katan



10 A street vendor rests near containers of diesel for sale. Al-Halk neighborhood, October 23, 2014. © Hosam Katan



11 Alaa, an ambulance driver, feeds cats. Alaa buys about \$2 of meat every day to feed approximately 150 abandoned cats. Masaken Hanano neighborhood, September 24, 2014. © Hosam Katan



12 A survivor sits on the rubble of collapsed buildings at a site struck by barrel bombs dropped by regime forces. Al-Sakhour neighborhood, March 6, 2014. © Hosam Katan