



NEUERSCHEINUNG

## Jaakko Kahilaniemi 100 hectares of understanding

Text von Jaakko Kahilaniemi  
Gestaltet von Jaakko Kahilaniemi und  
Kehrer Design (Loreen Lampe)  
Schweizer Broschur, 22 x 27 cm  
96 Seiten  
146 Farb- und S/W-Abb.  
Englisch  
ISBN 978-3-96900-025-0  
Euro 35,00

**Dieses konzeptuelle Projekt ist die künstlerische Auseinandersetzung mit der Struktur eines unberührten finnischen Waldgebiets.**

Finnland ist eines der waldreichsten Länder der Erde. Nahezu 75 Prozent des Landes sind mit Wald bedeckt – das sind über 26 Millionen Hektar; 100 Hektar davon gehören Jaakko Kahilaniemi. Mit seinem konzeptuellen Projekt *100 hectares of understanding* versucht er, sein geerbtes Waldgebiet besser zu begreifen: »Ich erforsche, was die Natur für Städter zu bieten hat, und möchte neue Denkweisen und Methoden aufzeigen, wie man den Wald erleben und spüren kann. Ich erfasse die Natur durch mein Objektiv hindurch; mit Alchemie verwandle ich anschließend Altbekanntes in Kunst.«

Jaakko Kahilaniemi über *100 hectares of understanding*:

»Throughout adulthood my relationship with the forest has been somewhat discordant and attitude towards my inheritance has been indifferent. Recent explorations in the forest, and in the world of forestry have managed to provoke my interest towards unfamiliar property of mine.

*I study what nature has to offer to urbanized people and I will try to create new ways of thinking and ways to experience and feel the forest. I capture nature through my lens before applying the alchemical process that makes art out of the familiar. I arbitrarily mix various types of pictures with each other, and define them as part of a larger visual entity. I am working with the method of deconstruction, but rather than creating physical work out of the results of my private rituals in the forest, I unveil the result through the medium of photography. For the unknown to become familiar requires both physical and delicate acts: to nurture and to tame, to master and to yield. My photographs are testimonial, traces of*

*my aspirations towards understanding and awareness. Photography, for me, is a gateway to the very core of my thoughts and imagination.*

*In a way, I am a contemporary incarnation of a land artist, a land artist of the digital age, in which the photograph has gained more value than ever as a means of communication and information. I see similarities between my acts in the forest and walking artist Hamish Fulton's walks, which he records with photographs and poems. Taking inspiration from Fluxus and the traditions of Arte Povera, I seek to encounter the forest with a playful and open approach. 100 Hectares of Understanding consists of the objects that I've found, the acts that I've photographed, the sculptures I've made and visual secrets that I have created.«*

**Jaakko Kahilaniemi** (\*1989 in Finnland) arbeitet als Künstler und freier Fotograf in Helsinki, Finnland. Er hat einen BA in Fotografie von der Turku Arts Academy Finland und einen MA in Fotografie von der Aalto University of Art, Design and Architecture in Helsinki, Finnland.

2018 gewann Kahilaniemi den renommierten ING Unseen Talent Award Jury Prize. Seine Werke wurden unter anderem auf dem Festival Circulation(s), dem Format Festival, Fotografia Europea und dem GETXO Photo Festival ausgestellt und in vielen Publikationen veröffentlicht. Er war Finalist bei der Tokyo International Photo Competition 2019, beim Hyères Photo Festival und beim Fotofestival Łódź 2018.

[www.jaakkokahilaniemi.com](http://www.jaakkokahilaniemi.com)

### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Pressebilder



01 *54 Grams of Soil from 54 Different Solutions*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



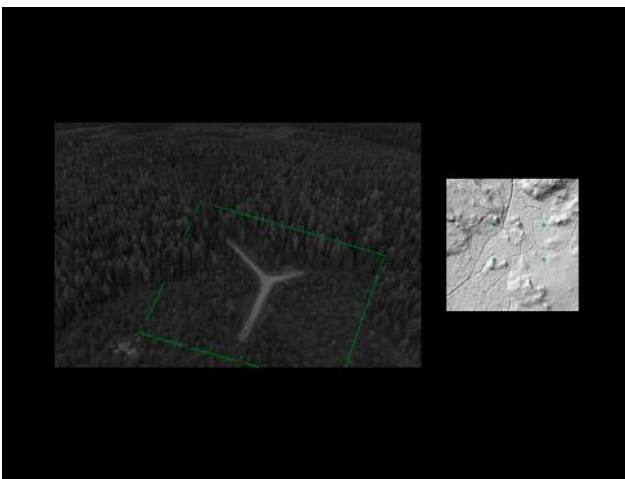
02 *100 Mistakes Made by Previous Generations*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



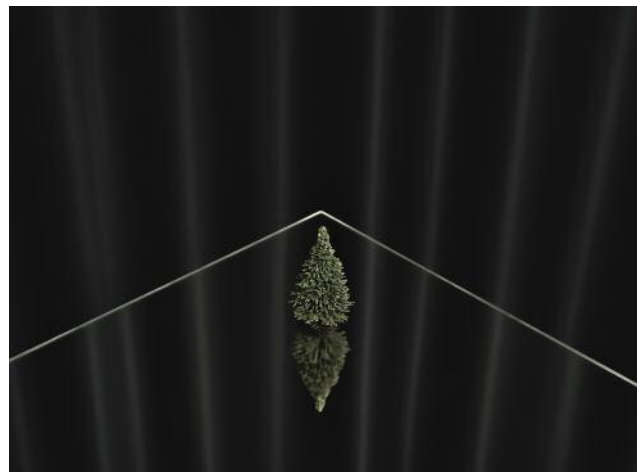
03 *Colliding Generations*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



04 *54 Different Solutions*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



05 *One out of Hundred*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



06 *My Vision of the Future*, 2015  
© Jaakko Kahilaniemi



07 *Package of Power*, 2020  
© Jaakko Kahilaniemi



08 *Next Possible Victims*, 2018  
© Jaakko Kahilaniemi



09 *Preserving Nature*, 2018  
© Jaakko Kahilaniemi



10 *Picked Fragments*, 2016  
© Jaakko Kahilaniemi



11 *Patriotism and Romanticism Studies (Gallen Kallela 1896)*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi



12 *Making of Colliding Generations*, 2017  
© Jaakko Kahilaniemi