



## NEUERSCHEINUNG

## Jamie Johnson *Growing Up Travelling* The Inside World of Irish Traveller Children

Text von Mary M. Burke  
 Gestaltet von Kehrler Design (Anja Aronska)  
 Leineneinband  
 24 x 27,4 cm  
 112 Seiten  
 86 Duplexabb.  
 Englisch  
 ISBN 978-3-86828-968-8  
 Euro 39,90

### Zwischen Freiheit und sozialer Ächtung: Die Welt der irischen Traveller-Kinder

Seit 20 Jahren reist die US-amerikanische Fotografin Jamie Johnson um die Welt und ist vor allem für ihre berührenden Kinderporträts bekannt. Als sie 2014 zum ersten Mal nach Irland kam, fühlte sie sich sofort mit dem Kosmos der Irish Traveller – des »fahrenden Volks« – verbunden und sollte sie fünf Jahre lang immer wieder besuchen und fotografieren. Die Begegnung mit den Kindern dieser extrem armen und von gesellschaftlicher Diskriminierung betroffenen Bevölkerungsgruppe schlug sie in ihren Bann und veränderte sogar ihre Ansichten als Mutter. Fasziniert von der Resilienz und dem Optimismus der Kinder, die stolz auf die Kultur und Traditionen der Irish Traveller sind, wirbt Johnson mit ihren Porträts darum, die Kinder als solche wahrzunehmen und zu respektieren, fernab von den gängigen Vorurteilen der Gesellschaft.

Die Fotografien entstanden in Galway, Limerick, Cork und Tipperary, Irland.

*»Travellers are members of a historically nomadic and non-literate ethnic minority that has existed on Ireland's margins for centuries. As a result of decades of pressure from the Irish authorities, Travellers today tend to live in houses in Irish towns and cities, though some still 'halt' (settle seasonally, either legally or illegally) in caravans or other mobile structures for some or most of the year in both serviced and unserved sites on the urban periphery. Nevertheless, and because of the distinct cultural practices the tradition of travelling accreted over many generations, the term 'Traveller' is applicable even when the nomadic way of life has effectively been abandoned. The 2016 Census for the Republic of Ireland documents a population of 30,987 Irish Travellers, representing 0.7 per cent of the general population. For many generations, Travellers provided seasonal farm labour, horse-trading, hawking, entertainment and smithing services to both urban and rural populations. These functions held a good degree of value in an earlier Ireland in which rural communities were isolated and in which the uses that might be made of urban space were less restricted. Contemporary Travellers share common descent and history and possess discrete cultural practices: boundary rules against outsiders, strict gender roles, an aspiration to be mobile, an adaptive tradition of self-employment and involvement in marginal trades, a preference for flexibility of occupation over job security, a pattern of providing short-term labour in accordance with market demands, adherence to Catholicism involving public displays of religiosity, early school-leaving, early marriage and substantial dowry payments when the families are affluent, unique material and oral cultures, a tradition of meeting with other Travellers at certain major annual festivals, and distinct rituals of death and cleansing«.*

*– aus dem Text von Mary M. Burke, Professorin an der University of Connecticut und Autorin des Buchs 'Tinkers': Synge and the Cultural History of the Irish Traveller, Oxford University Press, 2009*

*»The first word that comes to mind when I think of Jamie Johnson's work is kindness. Because how can you enter a community without first having forged close ties and established a relationship based on mutual respect with the members who make it up?...Fully sharing the daily life of her subjects, she captures the essence and photographically reproduces this shared intimacy which can be seen in the confident eyes of her models«.*

*– Alain Laboile, französischer Fotograf*

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg  
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

**Pressebilder**



01\_  
© Jamie Johnson



02\_  
© Jamie Johnson



03\_  
© Jamie Johnson



04\_  
© Jamie Johnson



05\_  
© Jamie Johnson



06\_  
© Jamie Johnson



07\_  
© Jamie Johnson



08\_  
© Jamie Johnson



09\_  
© Jamie Johnson



10\_  
© Jamie Johnson



11\_  
© Jamie Johnson



12\_  
© Jamie Johnson