



NEUERSCHEINUNG 2024

Jens Krauer
In Plain Sight
Candid Urban Encounters

Texte von Chris Gampat, Stella Kramer, Jamel Shabazz
Gestaltet von Kehler Design (Laura Pecoroni)
Festeinband mit dreiseitigem Beschnitt und Farbschnitt
23 × 30 cm
160 Seiten
73 Duplexabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-179-0
Euro 50,00

Ein authentischer Blick des Streetfotografen auf Menschen in Metropolen

Zehn Jahre lang in den spannendsten Metropolen dieser Welt unterwegs sein und das tägliche Leben, das sich auf den Straßen abspielt, für die Ewigkeit festhalten. Diese Mission verfolgt der Street- und Dokumentarfotograf Jens Krauer mit seinem ersten Buch *In Plain Sight. Candid Urban Encounters*.

Er hat dabei Weltstädte wie Amsterdam, New York und Paris wochen- und monatelang zu Fuß durchquert, nur mit der Kamera und seinem bevorzugten Objektiv ausgestattet, um das Leben derjenigen zu dokumentieren, die von der Gesellschaft nicht wahrgenommen werden. Jenen, die im urbanen Raum übersehen werden, schenkt Krauer seine Aufmerksamkeit, hält »entscheidende Momente« fest. Unermüdlich, einfühlsam und offen präsentiert er dabei die ganze Bandbreite an Emotionen – zeigt traurige, intime, lebensverändernde und humoristisch anmutende Momente. Im Fokus seiner authentischen, unverfälschten Schwarz-Weiß-Fotos stehen besonders die spontanen Augenblicke, die im Getümmel der lauten Großstadtstraßen untergehen.

In Plain Sight. Candid Urban Encounters ist ein fesselndes, persönliches Buch über zufällige Begegnungen, das dazu einlädt, in die Geschichten einzutauchen und den festgehaltenen alltäglichen Moment aus einer neuen, unvoreingenommenen Perspektive zu betrachten. Mit seiner beeindruckenden Arbeit repräsentiert Krauer eine neue Generation von visuellen Geschichtenerzähler:innen und Straßenfotograf:innen, die ihre Inspiration aus dem pulsierenden Alltag der Straßen schöpfen.

Aus dem Nachwort von **Stella Kramer**:

Jens Krauer's work vibrates with energy as much as it does with silence. As a street photographer he keeps his eyes wide open and so embraces the world. You are there, alongside the photographer, looking into a world both strange and familiar.

It's a face, a movement, a gesture, a juxtaposition.

There are stories here in every frame, inviting the viewer along to write their own. That's what engaging photography does. It begins the conversation. It does not end it. And so the world moves forward in time, while the photographer has stopped it if only for a frozen second, before it continues on.

Jens Krauer ist ein in Zürich ansässiger Street- und Dokumentarfotograf. Seine Fotografie konzentriert sich auf das Alltagsleben verschiedener Kulturen und wurde in ganz Europa und den Vereinigten Staaten ausgestellt. Zusätzlich zu seinen Ausstellungen bietet Krauer Workshops und Seminare zur Straßenfotografie an, in denen er angehenden und professionellen Fotografen kreatives visuelles Storytelling beibringt.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehler Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ © Jens Krauer



02_ © Jens Krauer



03_ © Jens Krauer



04_ © Jens Krauer



05_ © Jens Krauer



06_ © Jens Krauer



07_ © Jens Krauer



08_ © Jens Krauer



09_ © Jens Krauer



10_ © Jens Krauer



11_ © Jens Krauer



12_ © Jens Krauer