

NEUERSCHEINUNG 2026



Ruth Kaplan

Crossing

From USA to Canada, Walking Roxham Road

Texte von Sarah Bassnett, Raoul Boulakia, Ruth Kaplan, Habib Zahori

Gestaltet von Studio Victor Balko

Festeinband

24,5 x 16,5 cm

176 Seiten

126 Farbbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-225-4

Euro 40,00 / US\$ 50,00

Eine fotografische Dokumentation eines irregulären Grenzortes zwischen den USA und Kanada

Eine unscheinbare Landschaft wird für Tausende zur existenziellen Schwelle. Crossing der Dokumentarfotografin Ruth Kaplan ist ein langjähriges Projekt über die Roxham Road, einen inoffiziellen Grenzort zwischen dem US-Bundesstaat New York und der kanadischen Provinz Québec. Obwohl kein regulärer Grenzübergang, wurde dieser Ort zu einem Durchgangspunkt für Menschen, die in Kanada Asyl suchten.

Während Donald Trumps erster Amtszeit führten verschärfte Einwanderungsregelungen in den USA dazu, dass immer mehr Schutzsuchende die Grenze über die Roxham Road nach Kanada überquerten. Trotz politischer Kontroversen fungierte der Ort über fünf Jahre hinweg als weitgehend sicherer und funktionierender Übergang, bis er 2023 geschlossen wurde.

Zwischen 2018 und 2023 dokumentierte Kaplan die Roxham Road sowie die zahlreichen Lebensgeschichten, die mit diesem Ort verbunden sind. Ihre Fotografien zeichnen ein dichtes Geflecht aus Migration und Infrastruktur, staatlicher Kontrolle und zivilgesellschaftlicher Unterstützung sowie aus geografischen Gegebenheiten, Ungewissheit und Durchhaltevermögen. So entsteht ein vielschichtiges Bild eines von Spannung geprägten Ortes. Sichtbar wird, wie globale politische Entscheidungen in einer lokalen, scheinbar unspektakulären Landschaft konkrete Auswirkungen entfalten.

In einer Zeit, in der Flucht, Vertreibung und Grenzpolitik weltweit Lebensrealitäten bestimmen, bietet das Buch eine differenzierte Perspektive auf Migration. Leserinnen und Leser werden dazu eingeladen, Grenzen nicht nur als Linien auf der Landkarte zu begreifen, sondern als gelebte soziale Räume.

Aus dem Text *Crossing: A Roxham Road Chronicle* von **Sarah Bassnett**

With Kaplan's story of one specific crossing site, readers gain insight into related scenarios and processes around the world. Wherever people make irregular crossings, they take risks for survival. Even though the Roxham Road crossing was not as dangerous as some other irregular sites, claiming asylum is never an easy path. The crossing was shut down in March 2023 when Canada and the U. S. amended the Safe Third Country Agreement, but Kaplan's account continues to resonate. Her sensitive, thoughtful treatment of this place portrays asylum seekers as ordinary people navigating difficult legal and political barriers. Ultimately, she asks readers to consider their own relationship to this story.

Aus dem Buch:

Now, alone and thousands of miles away from everyone and everything I had known, loved and cared for—people and places that gave my life structure and purpose—I stood on the invisible line dividing the U. S. and Canada, on the cusp of becoming a refugee.

—Habib Zahori

Ruth Kaplan ist Dokumentarfotografin mit langjähriger Erfahrung und umfangreicher Tätigkeit im redaktionellen Bereich. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt und befinden sich in bedeutenden kanadischen und internationalen Sammlungen sowie Publikationen. Sie ist Trägerin zahlreicher Stipendien und Auszeichnungen und lehrt derzeit an der OCAD University sowie an der Toronto Metropolitan University.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
Fon +49 (0) 6221-64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Plattsburgh Bus Station, 2019. Most asylum-seekers arrived by bus from NYC, descended in Plattsburgh, then hired an authorized cab to drive to the Roxham Road border site. © Ruth Kaplan



02_Plattsburgh Bus Station, 2019. Asylum seekers load up the cabs with all their possessions to bring across the border. © Ruth Kaplan



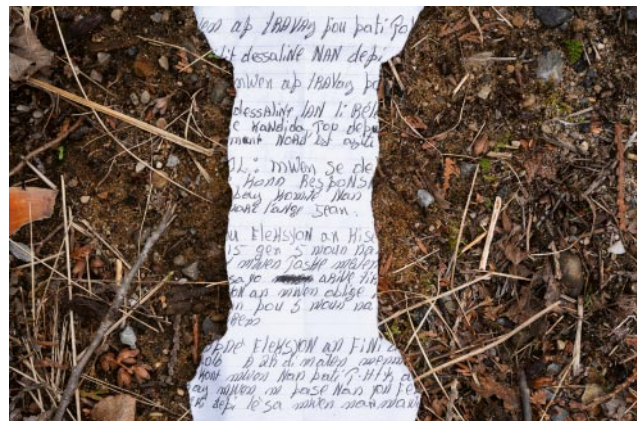
03_Plattsburgh Bus Station, 2021. Authorized cab driver waits for asylum-seekers to drive to the border. © Ruth Kaplan



04_Interstate 87, New York, 2021. Interstate 87 connects Plattsburgh to the border with Canada. The drive takes approximately half an hour. © Ruth Kaplan



05_Roxham Road, US side, 2022. An asylum-seeker is dropped off down the road (not by an authorized cab most likely) and walks to the Canadian crossing on Roxham Road. © Ruth Kaplan



06_Roxham Road Border Site, US, 2022. Before crossing into Canada, asylum seekers sometimes discard papers. This note was written in Creole, identifying the writer as most likely Haitian. © Ruth Kaplan



07_Roxham Road Border Site, US, 2019. A family gathers their belongings before crossing. All bags must be carried in one go. © Ruth Kaplan



08_Canadian Border Building, 2022. Once asylum-seekers crossed into Canada, they entered the Canadian border building and began their asylum claim, a long process. They usually spent a few hours in this building and were then brought to a larger immigration facility nearby for a fuller check including Red Cross assistance if necessary and more thorough interviews. © Ruth Kaplan



09_Roxham Road Border Site, US side, 2019. A family watches Canadian border police before they are questioned. Asylum seekers were informed that this was not a legal port of entry and that they would be arrested if they crossed. They must acknowledge this statement before proceeding. If they choose to proceed, they then make a refugee claim upon entry and are not arrested (unless there are issues with their identity and documents). © Ruth Kaplan



10_Roxham Road Border Site, US side, 2019. A family crosses into Canada. The ditch behind them shows the delineation of the two countries. © Ruth Kaplan



11_Roxham Road Border Site, Canadian Side, 2021. Canadian Border Police address asylum-seekers during Covid-19 when the borders were closed. © Ruth Kaplan



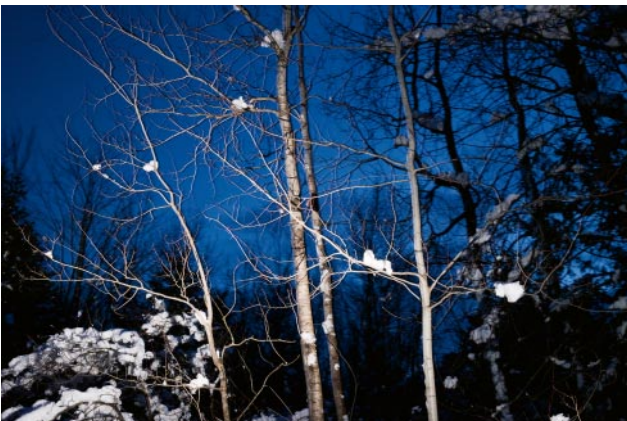
12_Roxham Road Border Site, Canadian Side, 2022. Once asylum seekers entered the border building, they were frisked. Their belongings were taken and searched, then returned to them. © Ruth Kaplan



13_Roxham Road Border Site, US Side, 2019. Cabs drop off asylum seekers at the end of the year (the numbers always spiked at this time of year). © Ruth Kaplan



14_Roxham Road Border Site, Canadian Side, 2022. Asylum seekers wait in line outside the Canadian border building to begin their refugee claims. © Ruth Kaplan



15_Roxham Road Border Site, 2022 © Ruth Kaplan