

NEUERSCHEINUNG JUNI 2022



Kentaro Kumon *Nemurushima* *The Sleeping Island*

Texte von Matthias Harder, Kentaro Kumon
 Gestaltet von Kehrler Design (Nick Antonich)
 Festeinband
 28,8 x 24 cm
 96 Seiten
 53 Farbabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-076-2
 Euro 38,00

Beeindruckendes Porträt einer fast verlassenen japanischen Insel

Teshima ist eine der 28 Inseln des Shiwaku-Archipels in Japan. Einst war die Insel berühmt für ihre Seestreitmacht; die Schiffsbau- und Navigationskunst ihrer Bewohner wurde hoch geschätzt und spielte eine wichtige Rolle im Seehandel. Heute hat Teshima nur noch ungefähr ein Dutzend Einwohner. Die terrassierten Felder, die einst die Berghänge bedeckten, wurden von Bambuswäldern verschluckt, mitsamt den noch erhaltenen Steinmauern. Der letzte Fischer der Insel starb Ende letzten Jahres; bis heute liegt sein Fischerboot vertäut im Hafen und schaukelt auf den Wellen. Dem stillen Schlaf dieser Insel zu lauschen, ohne ihn zu stören, führt uns Japans gegenwärtige Situation als Inselnation vor Augen.

Aus dem Essay von **Matthias Harder**:

Japan officially comprises more than 6,800 islands, most of them very small; only about 400 are inhabited. Local farmers and fishermen supply the country with food from the land and the sea, and the volume of fish caught is one of the world's highest. It is a technologically advanced nation, despite having a rapidly aging population. Yet little of this is visible in award-winning photographer Kentaro Kumon's Nemurushima series of photographs taken on the remote, tiny island of Teshima, famous centuries ago for shipbuilding and shiphandling. Today, only a few scattered, albeit quite stately, houses bear witness to that past.

(...)

In the opening images of this book, we see a modern ferry sailing away from Teshima in the rain. The shot has the air of an emotional farewell scene, yet for the photographer and us viewers, this is in fact the start of an adventure, a new exploration of unfamiliar terrain in a self-contained world unknown to us and through which we can learn a lot about Kumon's home country.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

The photographer takes us on a tour of the island, his camera focused, in contrast to earlier work, more frequently on the island's interior than on the liminality of its coastline; we gaze over roofs in the morning light and witness rusty gates, crumbling farmsteads, and cars overgrown with weeds, alone in Kumon's company until eventually we encounter the first person in the series, a man crossing a small bridge with the archipelago as stunning backdrop.

Der japanische Fotograf **Kentaro Kumon** (*1981) ist auf Reportage und Porträtfotografie auf vielerlei Gebieten spezialisiert, darunter Magazine, Bücher und Werbung. Er ist besonders an durch Menschenhand geformter Landschaft interessiert. Seine jüngsten Arbeiten umfassen *Tagayasu Hito* (Cultivators), Fotografien landwirtschaftlicher Flächen in Japan; *Koyomi-gawa*, das die Beziehung zwischen Mensch und Fluss untersucht, und *Hikari no Chikei* (Terrain of Light), das die verschiedenen Landschaften, Kulturen und Lebenswelten auf den vorgelagerten Inseln Japans vorstellt. 2012 wurde er für das Projekt *Goma no Yohinten* (The Haberdashery of Goma) mit dem Newcomer Award der Photographic Society of Japan ausgezeichnet.

www.k-kumon.net

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_
© Kentaro Kumon



02_
© Kentaro Kumon



03_
© Kentaro Kumon



04_
© Kentaro Kumon



05_
© Kentaro Kumon



06_
© Kentaro Kumon



07_
© Kentaro Kumon



08_
© Kentaro Kumon



09_
© Kentaro Kumon



10_
© Kentaro Kumon



11_
© Kentaro Kumon



12_
© Kentaro Kumon