

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Karina-Sirkku Kurz Ungleichgewicht

Herausgegeben von Karina-Sirkku Kurz, Stephanie von Spreter
Texte von Anne Golaz, Isabella Marcinski, Karina-Sirkku Kurz
Gestaltet von Studio YUKIKO

Festeinband
18,5 x 24,5 cm
104 Seiten
29 Farbabb.
Deutsch/Englisch
ISBN 978-3-86828-681-6
29,90 Euro



Poetische und sensible Annäherung an das Thema Essstörungen

Das zentrale Thema Kurz' künstlerischer Verhandlung ist der menschliche Körper; der Körper als Projektionsfläche für Erwartungen, Hoffnungen und Wünsche. UNGLEICHGEWICHT behandelt Wesenszüge von Essstörungen. Die Arbeit beruht auf Erzählungen Betroffener, mit denen sie intensiv zusammengearbeitet hat. Die entstandenen Bilder und extrahierten Zitate sind so vielschichtig und eigentümlich wie die Schilderungen selbst. Es ist ein ausdrucksvolles, poetisches Buch, das sich einem konkreten und verstörenden Thema auf sensible und konzeptionelle Weise nähert.

Karina-Sirkku Kurz' Arbeit über Essstörungen wurde für zahlreiche Preise nominiert u.a. den Prix Voies Off und Dummy Award Kassel 2015. Sie war damit Preisträgerin des Vattenfall Fotopreises in Kooperation mit C/O Berlin und Ungleichgewicht ist das Gewinnerbuch des Nordic Dummy Award 2015. Der Preis wird jährlich von der Fotogalleriet und der Norwegian Association of Fine Art Photographers während des Fotobuchfestivals Oslo verliehen.

Die Haupttypen von Essstörungen sind Anorexie, Bulimie und die BED (Binge Eating Disorder, Heißhungerattacken ohne anschließendes Erbrechen). Die Symptome in Bezug auf das Essverhalten sind zwar recht unterschiedlich, vergleichbar ist jedoch der psychische Kampf der Betroffenen. Im Grunde geht es bei diesen Krankheiten um den Versuch, innere Konflikte zu lösen. Da sich verschiedene Aspekte der einzelnen Krankheitsbilder überschnei-

den, habe ich mein Arbeitsgebiet nicht auf einen bestimmten Krankheitstyp beschränkt. Mein Ansatz bezieht sich nicht auf Statistiken. Die Arbeit beruht auf den Schilderungen Betroffener, mit denen ich zusammengearbeitet habe. Ihre Essstörung begleitet sie alle seit Jahren oder sogar Jahrzehnten und ist zu einem Teil ihres Lebens geworden. Ich hatte im Sinn, Bilder von verschiedenen Beteiligten zu mischen, um von dem geteilten Schmerz zu erzählen.

Karina-Sirkku Kurz im Interview mit Anne Golaz

Anne Golaz ist eine Schweizer Fotografin. Sie studierte Fotografie an der Aalto University in Helsinki. Dort lernte sie Karina-Sirkku Kurz kennen und verfolgte den Entstehungsprozess dieser Arbeit. Im Kehrer Verlag hat Golaz die Monografie *Metsästä* (2012) und, mit dem Kollektiv Maanantai, *Nine Nameless Mountains* (2013) veröffentlicht.

Isabella Marcinski promoviert am Institut für Philosophie der Freien Universität Berlin zum Thema Essstörungen. Zu ihren Veröffentlichungen zählt die Monografie *Anorexie. Phänomenologische Betrachtung einer Essstörung* (2014).

Preisträgerin des Nordic Dummy Award 2015

Book Signing

beim Oslo Fotobuchfestival 2016, 08.– 18.09.2016

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder

Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_The Compensation Utensil ©Karina-Sirkku Kurz



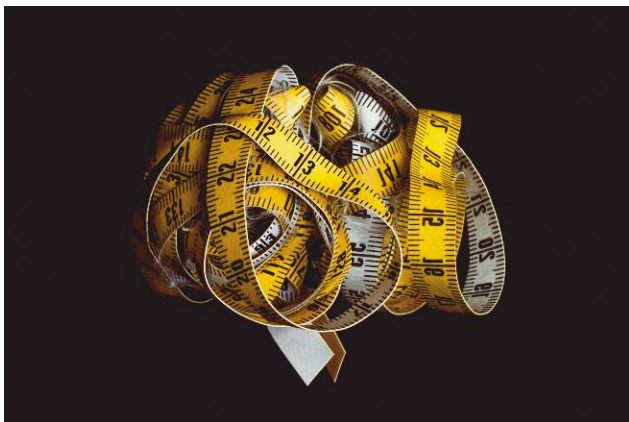
2_The Blinder I ©Karina-Sirkku Kurz



3_Access to the Soul ©Karina-Sirkku Kurz



4_Visual Aid ©Karina-Sirkku Kurz



5_The Affirmation Utensil ©Karina-Sirkku Kurz



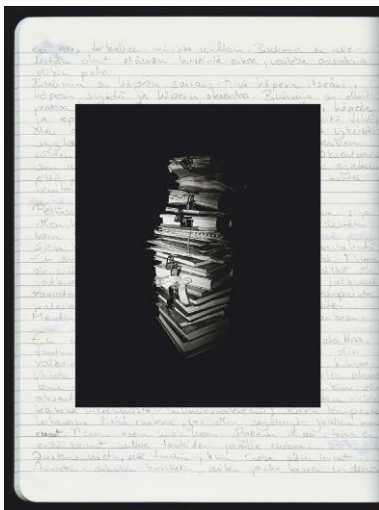
6_Hands ©Karina-Sirkku Kurz



7_Wrapped in Memories I ©Karina-Sirkku Kurz



8_An Act of Compensation ©Karina-Sirkku Kurz



9_Diaries ©Karina-Sirkku Kurz



10_The Blinder II ©Karina-Sirkku Kurz