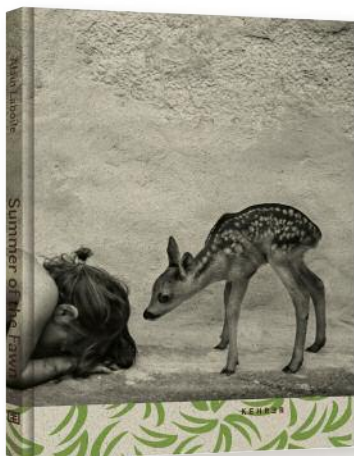


NEUERSCHEINUNG



Alain Laboile *Summer of the Fawn*

Texte von Laurence Kiberlain, Alain Laboile

Gestaltet von Kehrler Design

Festeinband

18 x 24 cm

112 Seiten

75 Duplexabb.

Englisch / Französisch

ISBN 978-3-86828-895-7

Euro 29,90

November 2018

Alain Laboiles zeitlose und universelle Bilder wecken Sehnsucht nach den endlosen Sommertagen unserer Kindheit.

Spätestens seit dem großen Erfolg seines Buches *At the Edge of the World* (Kehrler 2015) ist der Franzose Alain Laboile Kennern der Schwarz-Weiß-Fotografie weltweit ein Begriff.

In seinem neuen Bildband *Summer of the Fawn* (Sommer des Rehkitzes) zeigt er erneut das freie, beinahe märchenhaft wirkende Leben seiner Familie in einem kleinen Dorf im Südwesten Frankreichs. Fernab von gesellschaftlichen Zwängen, Schulstress, Facebook & Co. scheint hier immer Sommer zu sein, und seine sechs Kinder tummeln sich barfuß in einem verwunschenen Garten, in dem Katzen, Ringelnattern und sogar ein Rehkitz anzutreffen sind. Doch selbst im Märchen gibt es Regeln und so sehen wir auch, wie die Kinder zuhause unterrichtet werden: sinn- und liebevoll und oft im Freien.

Summer of the Fawn ist eine wunderschöne, lebensfrohe und gleichzeitig melancholische Ode an die Kindheit und das Leben.

»The first time I saw Alain Laboile's images, I had the feeling that I was watching a film. They possessed me, I was obsessed by them, I couldn't stop thinking about them, I couldn't shake them off.

First of all, I was struck by their beauty. Then by their quietly impressive technique. After that, I thought only of love, humour, something enchanted, sometimes unreal, and most of all I thought of freedom, the freedom that his protagonists have. These are his children, his family, his living space, his own freedom.«

– aus dem Text von Laurence Kiberlain

Alain Laboile (*1968 in Bordeaux) lebt mit seiner Familie in einem kleinen Dorf im Südwesten Frankreichs. Ursprünglich Bildhauer, kaufte er seine erste Kamera vor wenigen Jahren, um seine Skulpturen festzuhalten. Unwillkürlich gerieten jedoch seine sechs Kinder und deren freier, wilder Lebensstil rund um Haus und Garten in den Fokus. Laboiles Fotografien wurden international publiziert und ausgestellt.

Ausstellungen 2018

Quotidian, Leica Gallery, Los Angeles

17.05. – 25.06.2018

Femmes et enfants d'abord

Terres de Bretagne, Dol de Bretagne, Frankreich

02.06. – 24.06.2018

Confrontations photo, Gex, Frankreich

12.10. – 14.10.2018

Le temps retrouvé

29 ARTS IN PROGRESS gallery, Mailand, Italien

29.11.2018 – 09.02.2019

Book Signing

Paris Photo 2018

Kehrler Verlag, Stand SE 06, 10. November, 15h

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com

Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



1 © Alain Laboile



2 © Alain Laboile



3 © Alain Laboile



4 © Alain Laboile



5 © Alain Laboile



6 © Alain Laboile



7 © Alain Laboile



8 © Alain Laboile



9 © Alain Laboile



10 © Alain Laboile



11 © Alain Laboile



12 © Alain Laboile