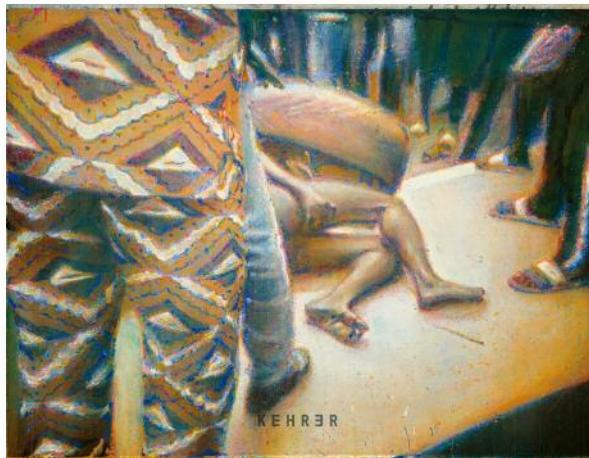


**NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG**

**Lars Theuerkauff**
**Theuerkauff**

Texte von Hans Irrek, Óscar Armando Perdomo,

Christoph Tannert

Gestaltet von form und sinn (Nikolai Franke)

Festeinband

30 x 23 cm

96 Seiten

60 Farabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-930-5

Euro 39,90

**Bilder gegen die Bilderflut – eine Aufforderung, wieder richtig hinzusehen**

Der deutsche Maler **Lars Theuerkauff** (\*1968) beginnt seine Arbeit mit verschiedenen Fotografien zu einem Thema – sowohl eigene Aufnahmen als auch found footage aus dem Internet. Zwischen den Einzelbildern entdeckt er einen neuen Zugang zu alltäglich gewordenen Bilderwelten des Glücks, aber auch des Verderbens. Seine Malerei verdichtet diese Bildfolgen dann zu einem einzigen neuen Motiv. Die so entstandenen Gemälde, beispielsweise eines innigen Moments zwischen Vater und Sohn oder von Gefangenen des IS kurz vor ihrer Hinrichtung, sind Fenster und Spiegel zugleich. Sie lenken unsere Aufmerksamkeit nicht nur auf die Welt, in der wir leben, sondern auch auf uns selbst.

Lars Theuerkauff studierte in München Malerei und Bildhauerei bei Robin Page und Cristina Iglesias und in Berlin in der Filmklasse von Heinz Emigholz. Nach zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland erscheint nun seine erste Monografie.

*[lars-theuerkauff.de](http://lars-theuerkauff.de)*

Aus dem Text von Christoph Tannert:

»Es ist erstaunlich und zugleich eine Lust zu sehen, wie weit sich dieser Künstler vorwagt in die Wirklichkeit. Lars Theuerkauff scheut sich nicht, geradewegs in die Verwerfungen der politischen Gegenwart hineinzusteuern. In diesem Abenteuer agiert er hochgradig sensibel auf dem Gebiet der Malerei.

Einerseits fasziniert er sein Publikum mit großer Klarheit und Direktheit in der Wahl der fotografischen Motive, die er als Vorlagen für seine Bilder nutzt, andererseits mit Unschärfen, die den Blick wegführen von der Gegenstandsfixierung, aber im gleichen Atemzug hin in Richtung Materialität der Farbe.

*Seine Bilder handeln von den Dingen, die sich ereignen, während alle Welt z.B. im Syrienkrieg inkl. Terrorismus und Flüchtlingsproblematik versucht, sich möglichst nicht zu entscheiden.*

*Wir werden konfrontiert mit dem Tod und mit der Schönheit. Schnörkellos spricht dieser Maler Leiderfahrungen an und probiert im selben Augenblick Möglichkeiten aus, mit Formen des Ornamentalen Unsagbares zu rahmen, zu bekränzen, mit Sentiment zu unterfüttern.*

*Furchtlos schrammt er knapp die Grenze zwischen High und Low. Doch die Ernsthaftigkeit, mit der er in seinen Bildserien dem Krieg und den Abgründen menschlichen Handelns entgegentritt, lässt ihn wachsen.«*

**Ausstellungen**

Galerie Tammen & Partner  
Art Karlsruhe 21.– 24.02.2019

Galerie Lake, Oldenburg  
ab 01.09. 2019

Galerie Tammen & Partner, Berlin  
April 2010

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, [barbarakarpf@kehrerverlag.com](mailto:barbarakarpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

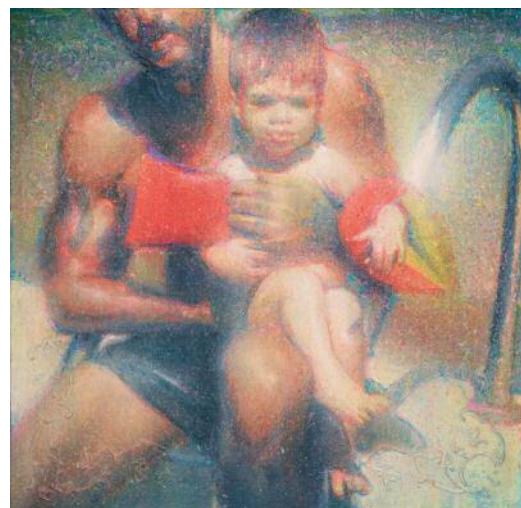
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

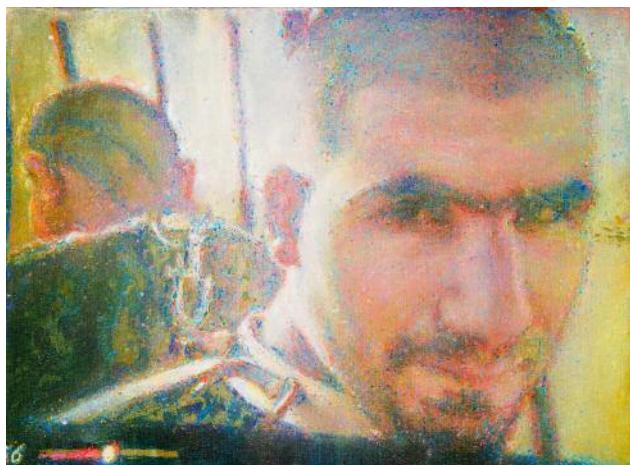
## Pressebilder



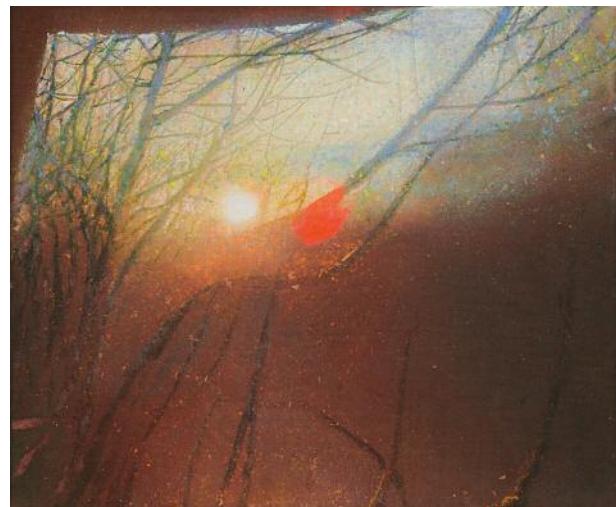
1\_Lars Theuerkauff, *Glück und Verderben 7*, 2016



2\_Lars Theuerkauff, *Glück und Verderben 6*, 2016



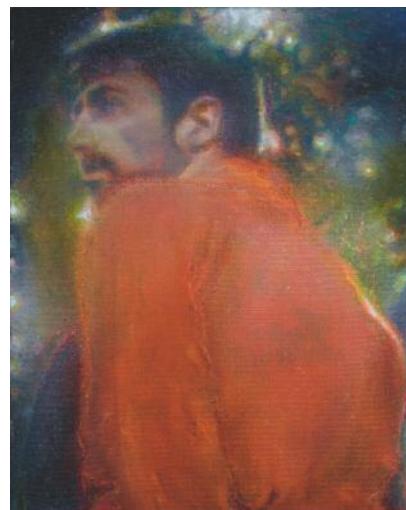
3\_Lars Theuerkauff, *Dieser türkische Junge*, 2018



4\_Lars Theuerkauff, *Komposition 11/9*, 2018



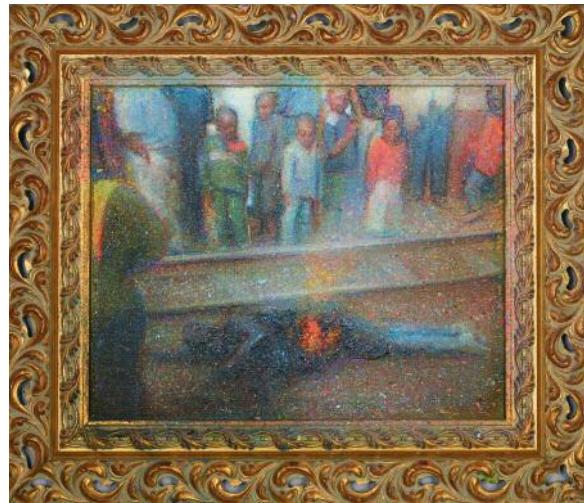
5\_Lars Theuerkauff, *Rot 1*, 2017



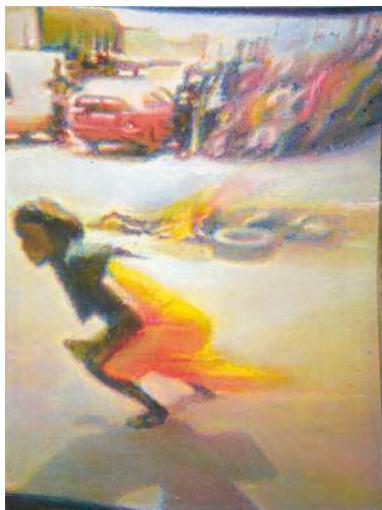
6\_Lars Theuerkauff, *Orange 1*, 2016



7\_Lars Theuerkauff, *Glück und Verderben*, 2016



8\_Lars Theuerkauff, *Die Kinder 3*, 2014



9\_Lars Theuerkauff, *Der Tanz 6*, 2018



10\_Lars Theuerkauff, *Mutter und Kind*, 2009



11\_Portrait Lars Theuerkauff  
© Diego Alejandro Puerto



12\_Portrait Lars Theuerkauff  
© Diego Alejandro Puerto