



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Lene Marie Fossen *The Gatekeeper*

Herausgegeben von Ilgın Deniz Akseloğlu, Ellen K Willas
 Texte von Ilgın Deniz Akseloğlu, Arno Rafael Minkkinen,
 Margreth Olin, Kelsey Osgood
 Gestaltung von João Linneu
 Leineneinband mit Siebdruck, japanische Bindung
 24 x 29 cm
 138 Seiten, inklusive 2 Altarfalzen und 1 Ausklappseite
 10 Farb- und 62 b/w Ills.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-977-0
 Euro 45,00

Die norwegische Fotokünstlerin Lene Marie Fossen und ihr Leben mit Anorexie

Die Norwegerin Lene Marie Fossen wollte die Zeit anhalten, als sie im Alter von zehn Jahren beschloss, nicht mehr zu essen, um nicht erwachsen zu werden. Fossen lehnte eine lineare Zeitlichkeit für sich ab, die sie gezwungen hätte, die Pubertät zu durchleben. Sie entschloss sich, offen mit ihrer Krankheit umzugehen, und fand ihr Ausdrucksmittel in der Fotografie. Ihre schonungslosen Selbstporträts zeugen von einer inneren Zerrissenheit und sind grausam und schön zugleich. Lene Marie Fossen starb am 22. Oktober 2019 im Alter von nur 33 Jahren. Die Publikation würdigt Fossen als Künstlerin, zeigt aber auch den schweren Weg, den sie gegangen ist, und dass Anorexie eine ernstzunehmende Krankheit ist. Seit Mitte der 70er-Jahre haben Essstörungen in unserer Gesellschaft ein erschreckendes Ausmaß angenommen. Heute sind sie die dritthäufigste Todesursache bei jungen Frauen in Europa.

Das Buch enthält einen Essay der Kuratorin Ilgın Deniz Akseloğlu, der den Titel *The Gatekeeper* in einen Kontext stellt. Der finnisch-amerikanische Fotograf Arno Rafael Minkkinen, der sie nie kennengelernt hat, steuert einen fiktiven Brief an Lene Marie Fossen bei. Der Essay *Opening from Within* stammt von Margreth Olin, die Fossen für die Produktion des Dokumentarfilms *Self Portrait* jahrelang begleitet hat. Kelsey Osgood, die Autorin des in den USA vielbeachteten Buchs *How to Disappear Completely – on Modern Anorexia*, beschreibt ihre eigenen Erfahrungen mit Magersucht im Text *Those Who Stay and Those Who Leave*. Ellen K Willas, Mitherausgeberin des Buchs und Produzentin der gleichnamigen Ausstellung, widmet ihr Nachwort dem Andenken an Lene Marie Fossen.

»Artists surely respond to the time they live in, in their own ways, but their work does not usually fit in the frames of a linear historiography. Therefore, right now, shortly after Fossen's death, trying to develop an overall review of her art seems to be futile, as it is a young artist in question, who left behind a monographic documentary film and thousands of photographs. Consequently, this book constitutes only an inceptive reflection on the life and art of Lene Marie Fossen.

The exhibition and accompanying book, The Gatekeeper, shows the dwelling in the passageway between the bewilderments of a self-reflective mind and the possibilities of being beyond time, the transcendence. Fossen manifests herself as a self-portraitist searching for ways of uniting these two distinct realms.

– aus dem Text von Ilgın Deniz Akseloğlu

Ausstellung

The Gatekeeper (kuratiert von Ilgın Deniz Akseloğlu und produziert von WILLAS contemporary)
 Shoot Gallery, Oslo, Norwegen, 17.01. – 01.02.2020

Dokumentarfilm

Buch und Ausstellung werden begleitet von der Premiere des Dokumentarfilms *Self Portrait* von Margreth Olin, Katja Høgseth und Espen Wallin mit Musik von Susanne Sundfør. Der Film ist eine Koproduktion von Speranza Films und ARTE und wird in Kinos in Norwegen, Schweden, Dänemark, Frankreich und Deutschland zu sehen sein.

www.lenemariefossen.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 1011101
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



02 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 8061384
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



03 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 1012222
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



04 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 7260784
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



05 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 8052153
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



06 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 8041956
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



07 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 1012519
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



08 Lene Marie Fossen, Untitled Chios, 2017, 8031835
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



09 Lene Marie Fossen, Untitled Chios 2017, 8050068
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary



10 Lene Marie Fossen, Untitled Chios, 2017, 8042605
© Lene Marie Fossen, Courtesy WILLAS contemporary