

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Sonia Lenzi Take Me to Live with You

Texte von Sonia Lenzi, Roberta Valtorta
Gestaltet von Sonia Lenzi, Ramon Pez,
Kehrer Design (Laura Pecoroni)
Festeinband
17 x 23 cm
208 Seiten
146 Farb- und S/W-Abbildungen
Englisch, Italienisch
ISBN 978-3-96900-049-6
Euro 38,00

Eine Liebeserklärung an Italien und seine Menschen, inspiriert durch eine persönliche Lebensgeschichte

»Ich habe es immer geliebt, das Zuhause anderer zu besuchen, nicht so sehr, um zu sehen, wie die Menschen ihren Alltag leben, sondern um zu versuchen, sie besser zu verstehen und [...] an ihrem Leben teilzuhaben.«

Sonia Lenzi ist eine italienische Fotografin, die in Bologna und London lebt und arbeitet. Ihre künstlerische Praxis verfolgt einen interdisziplinären Ansatz und dreht sich um zusammenhängende Themen wie Identität, die Erinnerungen an Menschen und Orte, Sterblichkeit und Gender. Für ihr jüngstes Projekt *Take Me to Live With You* fotografierte Lenzi zu Hause bei älteren Menschen in Italien. Sie fungieren als elterliche Vorbilder, die bestimmte kulturelle, politische und moralische Werte zu vermitteln haben. Ihr Versuch, diese Werte für zukünftige Generationen zu bewahren, resultiert in einer Art sozialem Familienalbum, in dem Orte, Objekte, Bilder und Texte, die mit diesen Menschen in Verbindung stehen, stellvertretend für sie kommunizieren.

Aus dem Text von **Roberta Valtorta**:

'My father was a politically committed magistrate, who passed on many positive values to me, even though he did not want to take me to live with him' writes Sonia Lenzi. 'Over time I realized that I was always looking for a father and another house in which to live, where you could breathe that atmosphere that I thought I had lost. For these reasons, after his death, I asked some people I felt close to, to take me to live with them.' These are important statements that we find at the end of a complex yet clear photographic work, a work structured in well-controlled melancholic narrative segments, which intertwines images, reproductions of documents, texts and handwritten sentences. A pressing need to

look for something and also something to say can be found in the construction of the project itself, supported by instinct and at the same time by a reasoned decision. (...)

Exactly like her father's life, the lives of all the people that Sonia Lenzi went to visit in their intimate surroundings, on whose door she knocked to enter, to listen and to collect moments of life and thoughts of coherence and determination, whose rooms she observed and photographed, belong to very important cultural events that today are history. They are all cultural personalities whose existential and social path, even institutional one, has been nourished by a decisive civil commitment, by a constant and sensitive search for democracy, equality, justice, dignity, rejection of fascism – those values that are recounted here while they are still alive. We would like the example of these figures chosen by Sonia Lenzi (and others like them) to strengthen our present – a present so subject to violent change and so oblivious to history – and to give the future a chance to unfold positively, but we know that a veil of opaque uncertainty lies over this possibility, over this desire.

The solitary gaze of the photographer, together with her own body, wanders through the domestic spaces and investigates above all the objects that – we very well know – are volitional presences, that have a voice, and that speak about us. If we observe them carefully they always express a feeling of absence. They are there, in their allotted places, representing the person and telling us about her or him.'

Ausstellungen:

Blue Sky Gallery Portland, Oregon, USA
Dezember 2021

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

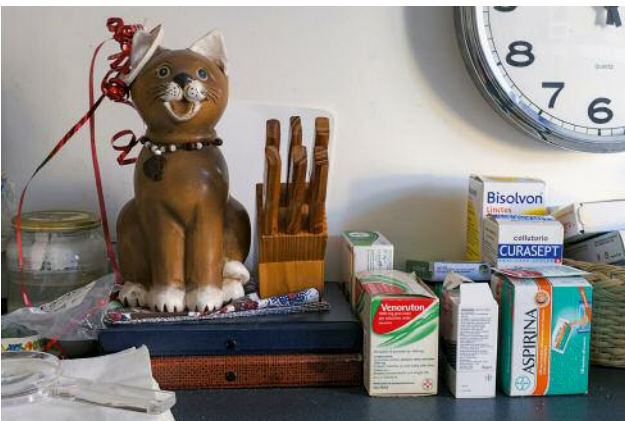
Übersicht der Pressebilder



01_Francesco
© Sonia Lenzi



02_Mario
© Sonia Lenzi



03_Mario
© Sonia Lenzi



04_Suzanne
© Sonia Lenzi



05_Suzanne
© Sonia Lenzi



06_Stephanie
© Sonia Lenzi



07_Giancarla
© Sonia Lenzi



08_Suzanne
© Sonia Lenzi



09_Suzanne
© Sonia Lenzi



10_Stephanie
© Sonia Lenzi



11_Eugenio
© Sonia Lenzi



12_Eugenio
© Sonia Lenzi