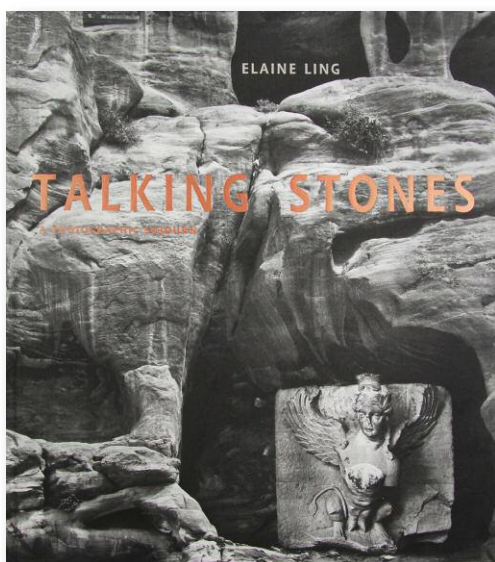




NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Elaine Ling

Talking Stones

Texte von Ed Burtynsky, Wade Davis,

William Fox, Elaine Ling

Festeinband

Gestaltet von Kehrer Design

28 x 31 cm

144 Seiten

114 tritone abb

Englisch

ISBN 978-3-86828-623-6

Euro 44,00

Mythisch aufgeladene Steininformationen aus aller Welt

Der Stein eines Schamanen lässt sein Lied in der Wüste Gobi erklingen. Tibetische Gebetsfahnen an einem heiligen Stein am Nam Co flattern im Wind und schicken Gebete in den blauen Himmel. Piktogramme an Felsen im amerikanischen Südwesten, in Afrika, Australien und Asien bezeugen die enge Verbindung des Menschen mit der spirituellen Welt. Naturfelsen ragen an ihren jeweiligen Standorten majestätisch in den Himmel. 30 Jahre lang wanderte Elaine Ling durch Wüsten, Canyons und Dschungel und erforschte die Mythologie von Steinen. Vier Kontinente bereiste sie mit einem ausgeprägten kulturellen Feingefühl, das sie ihrer ostasiatischen Herkunft und den Philosophien des Westens, wo sie seit dem Alter von neun Jahren lebt und Medizin studiert hat, zu verdanken hat. Wir schreiben Steinen eine gewisse Beständigkeit zu. Aber ihr Fortbestand wird von den Erosionen der Natur und der Zerstörungskraft unserer Kriege bedroht. Dieses Buch bietet eine atemberaubende und einzigartige Darstellung von natürlichen und historischen Steinen aus der ganzen Welt.

Elaine Ling ist eine nicht zu bändigende Abenteurerin, Reisende und Fotografin, die erst dann zuhause angekommen ist, wenn sie mit einem Rucksack und ihrer Kamera die großen Wüsten dieser Welt bereist und unter den Sternen schläft. Die vielfach ausgestellten und veröffentlichten Fotografien von Elaine Ling sind Bestandteil der ständigen Sammlungen zahlreicher Museen und Privatsammlungen. Darunter die Bibliothèque

Nationale de France, Paris, das Museet for Fotokunst, Odense, Denmark; das Musée de la Photographie, Charleroi, Belgium; die Fototeca de Cuba, Havana; das Lishui Museum of Photography, China; das Museum of Fine Arts, Houston, Texas; das Brooklyn Museum, New York; das Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Florida; das Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Brazil, die National Gallery of Canada, Ottawa; das Ryerson Image Centre, Toronto und die the Art Gallery of Ontario, Toronto.

In Hong Kong geboren, lebt Elaine Ling seit ihrem neunten Lebensjahr in Kanada. Zu ihren fotografischen Publikationen gehört Mongolia, Land of the Deer Stone, Lodima Press, PA, USA 2009, das den Nautilus Silver Book Award gewann.

Much of human history is gleaned from the marks left in stone by our ancestors. Elaine Ling has travelled the world gathering what may be the most comprehensive body of work by a visual artist about the most compelling and spiritually charged stones still residing among us. These beautiful black-and-white images, made from the now extinct Polaroid Type-55 black-and-white negatives, are a fitting medium with which to capture these human histories. This beautiful and timely book arrives as the anxiety of our times causes many of us to wonder just how long our current monuments of stone will endure.

Ed Burtynsky

Bitte beachten Sie:

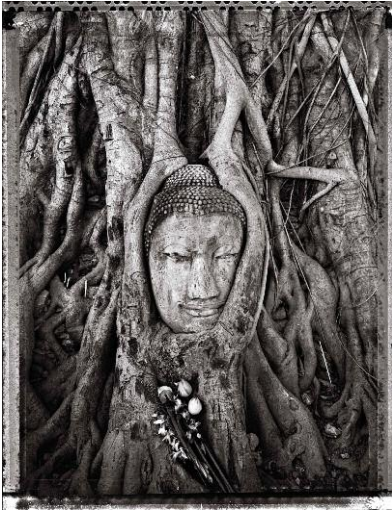
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

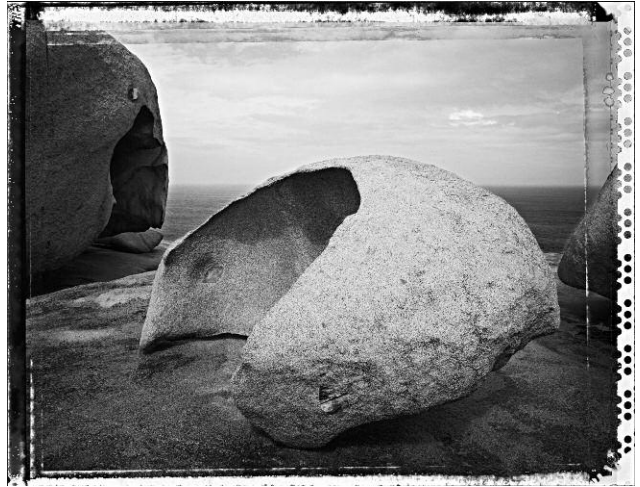
Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

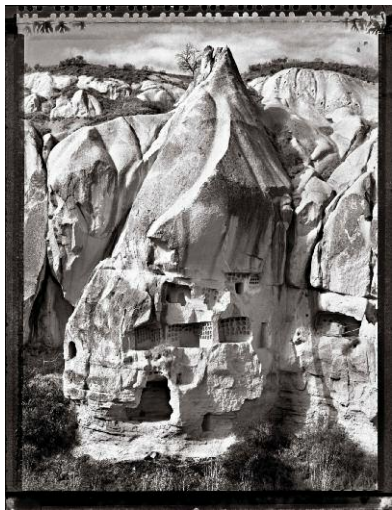
Übersicht der Pressebilder



1. Siam 1999
© Elaine Ling



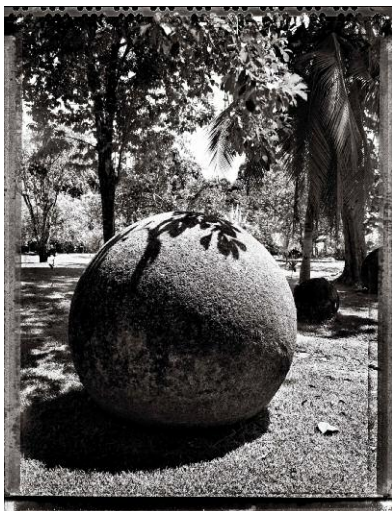
2. Kangaroo Island, Australia 2005
© Elaine Ling



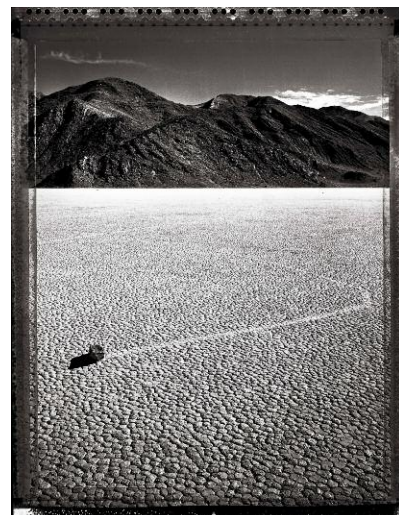
3. Pigeon Houses, Cappadocia, Turkey 2002
© Elaine Ling



4. Mano del Desierto, Atacama Desert, Chile 2001
© Elaine Ling



5. Stone Spheres, Costa Rica 2000
© Elaine Ling



6. Death Valley, US 1995
© Elaine Ling



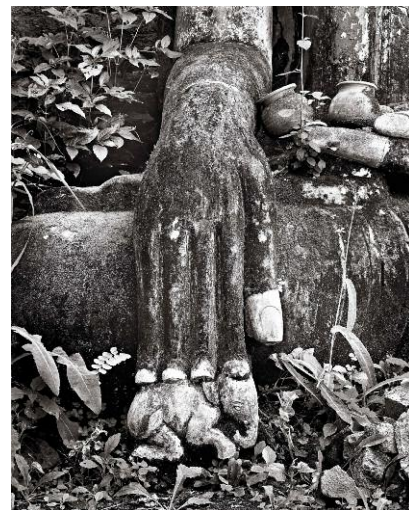
7. Anasazi, US 1997
© Elaine Ling



8. Warrior Stone, Ethiopia 2012
© Elaine Ling



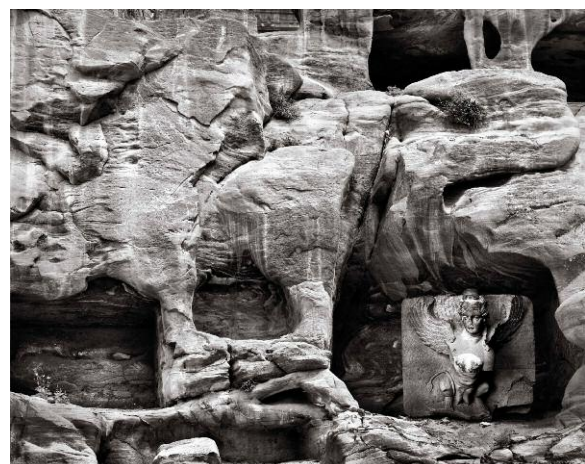
9. Joshua Tree, US 2000
© Elaine Ling



10. Buddha Blessing, Myanmar 2011
© Elaine Ling



11. Giant's Playground, Namibia 1997
© Elaine Ling



12. Petra, Jordan 2014
© Elaine Ling