



ERWEITERTE NEUAUFLAGE 2023

Mahdi Ehsaei  
**Afro-Iran**  
*The Unknown Minority*

Texte von Joobin Bekhrad, Nahid Mozaffari  
 Gestaltet von Mahdi Ehsaei und Kehrer Design (Lisa Drechsel)  
 Festeinband  
 23 x 28 cm  
 96 Seiten  
 52 Farbaabbildungen  
 Englisch/ Persisch  
 ISBN 978-3-96900-133-2  
 Euro 49,90

**Afro-Iran zeigt eine Bevölkerungsgruppe, die in der Geschichtsschreibung des Iran häufig vergessen wird**

In seiner Serie *Afro-Iran* stellt der deutsch-iranische Fotograf Mahdi Ehsaei eine Facette des Iran vor, die selbst Einheimischen weitgehend unbekannt ist: Im Süden des Landes gibt es eine ethnische Minderheit, die das Erbe ihrer afrikanischen Herkunft in Kleidungsstil, Musik und Tanz sowie in ihren mündlichen Überlieferungen und Ritualen bis heute aufrecht erhält und so die Kultur der gesamten Region beeinflusst hat.

Für sein Projekt reiste Ehsaei in die südiranische Provinz Hormozgan am Persischen Golf, der Heimat der Nachfahren von Sklaven und Händlern aus Afrika. In dieser Gegend, reich an Traditionen und Geschichte, lebt einer der ethnisch vielfältigsten Bevölkerungsanteile in einer einzigartigen Landschaft. In seinem Buch präsentiert Ehsaei zahlreiche überraschende Porträts, die dem landläufigen Bild vom Iran nicht entsprechen. *Afro-Iran* zeigt vielmehr Details, die die Jahrhunderte alte Geschichte einer Bevölkerungsgruppe dokumentieren, die in der Geschichtsschreibung des Iran häufig vergessen wird und die doch die Kultur des Südens entscheidend geprägt hat.

Aus dem Text von **Nahid Mozaffari**:

*Until recently, little attention had been focused on Iranians of African descent from a scholarly or artistic point of view. But a new generation of scholars — historians, anthropologists, ethnographers and photographers — have come to focus with great interest on the history and culture of Iranians of African heritage throughout Iran, particularly, those living in the southern province of Hormozgan on the Persian Gulf.*

*It is thus with great pleasure that I saw and admired the photographs of Mahdi Ehsaei, who spent intimate time with individuals and communities in Bandar Abbas and smaller towns and villages in Hormozgan, capturing their cultural and individual particula-*

*rities in his work. To the historian, these photographs present descriptive, contextual, and aesthetic dimensions well beyond common ethnographic portraits.*

Aus dem Text von **Joobin Bekhrad**:

*In Afro-Iran, Mahdi Ehsaei lifts the aforesaid shroud of mystery that has for so long surrounded the Afro-Iranians. Rather than presenting them as oddities or bizarre specimens to arouse non-Iranians and Iranians alike, he does the opposite, portraying them as, quite simply, Iranians. There is not only frenetic handclapping to the sound of bursting bagpipes or primal Zar exorcism ceremonies in Ehsaei's pictures, which perhaps may come as a disappointment to neo-Orientalists. Children and teenagers in Western clothes and football jerseys stand in alleyways clutching onto plastic balls; grocers proudly pose beside their wares, and elderly women clean and handle herbs, fish, and vegetables.*

**Mahdi Ehsaei** (\*1989) wurde als Sohn iranischer Eltern in Deutschland geboren und bi-kulturell, mit Einflüssen persischer Kultur und Tradition innerhalb der deutschen Gesellschaft, erzogen. 2014 machte er seinen Abschluss in Kommunikationsdesign und Fotografie an der Universität für Angewandte Künste in Darmstadt. Sein international beachtetes Projekt *Afro-Iran* wurde in zahlreichen Ländern ausgestellt, darunter in Deutschland, Kolumbien, Italien, Kenia, USA, den Vereinigten Emiraten, Norwegen und UK.

[www.mahdi-ehsaei.com](http://www.mahdi-ehsaei.com)

[www.afro-iran.com](http://www.afro-iran.com)

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an: Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
 Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg  
 Fon +49 (0) 6221/64920-18, Fax +49 (0) 6221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Pressebilder



01\_Mohammad Ali / Khaje-Ata, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



02\_Haji / Khaje-Ata, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



03\_Sanaz / Thursday market, Minab  
© Mahdi Ehsaei



04\_Khaje-Ata, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



05\_Zaker / Fish market, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



06\_Eshagh / Khaje-Ata, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



7\_Khaje-Ata, Bandar Abbas  
© Mahdi Ehsaei



08\_Zar ceremony, Tiab  
© Mahdi Ehsaei



09\_Fateme / Nasi  
© Mahdi Ehsaei



10\_Thursday Market / Minab  
© Mahdi Ehsaei



11\_Armin and Reza / Ghader Khani  
© Mahdi Ehsaei



12\_Buch Afro-Iran, Cover Rückseite