

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Marc Erwin Babej
Yesterday – Tomorrow
A Work in Aspective Realism

Herausgegeben von Marc Erwin Babej
 Gestaltet von Kehr Design, Megan Skelly
 Festeinband
 20 x 24 cm
 220 Seiten
 92 Duplex- und S/W-Abb.
 Englisch / Deutsch
 ISBN 978-3-86828-793-6
 Euro 38,00

Die Wiedergeburt ägyptischer Kunst nach 2000 Jahren und ihre Weiterentwicklung in fotorealistischen Medien.

An der Entstehung von "Yesterday - Tomorrow" war ein Team von mehr als 50 Mitarbeitern beteiligt, darunter auch 13 renommierte internationale Ägyptologen (Harvard University, Université Paris-Sorbonne, Brown University, Ludwig-Maximilians-Universität München, usw.). Die jüngste Arbeit des deutsch-amerikanischen Fotokünstlers Marc Erwin Babej nimmt die komplexe Bildsprache des antiken Ägypten auf und aktualisiert sie in fotorealistischen Medien. Dabei adaptiert er die wohl auffälligste Besonderheit ägyptischer Kunst: die gleichzeitige Darstellung des menschlichen Körpers aus verschiedenen Perspektiven wie Frontal- und Seitenansicht. Unter anderem durch diese "aspektivische" Darstellung übersetzt er die auf Zeitlosigkeit angelegte ägyptische Kunst in die Gegenwart. Der Kunststil wird von Babej und dem Team als aspektivischer Realismus bezeichnet. Eine eigene App macht dem Leser des Katalogs zusätzliche Inhalte sichtbar und ermöglicht eine dreidimensionale Augmented Reality Darstellung dieses einzigartigen Projekts.

»Mein eigentliches Ziel war nicht, ägyptische Kunst zu erschaffen, sondern die altägyptische, bildlich-symbolisch-textliche Darstellung in den Kunstmedien unserer Zeit wieder aufleben zu lassen. Nicht als formelle Übung, oder um eine Arbeit im ägyptischen Stil zu erschaffen — sondern um einen Zugang zu den Möglichkeiten dieser Darstellungen zu erhalten, die den Ausdruck in Bezug auf historische, politische und philosophische Themen erheblich bereichern. Die nahtlos integrierte bildlich-symbo-

lisch-textliche Darstellung der altägyptischen Kunst bietet einzigartige Möglichkeiten als visuelle Literatur: Statt Grenzen zwischen Bildern, Symbolen und Text aufzuerlegen, integriert diese Darstellung diese drei Elemente. Der daraus resultierende BildSymbolText überbrückt die Kluft zwischen Bildern und Worten zu einem Grad, der weit über die Kombination von Bildern und Worten hinausgeht. «

– Marc E. Babej

Texte von: Marc Erwin Babej und Agnes Artych, Mariam Ayad, Roger Ballen, Christian Bayer, Laurel Bestock, Mariem Boukadi, Roxana Flammini, Juan Carlos Moreno Garcia, Oliver Gauert, Salima Ikram, Christian E. Loeben, Peter Der Manuelian, Matthias Müller, Thomas Schneider, Regine Schulz, Alex Vanderheyden und Steven Vinson

Hinweise:

- Der ZDF-Aspekte Beitrag vom 17. März 2017 enthält alle wichtigen Informationen zum Projekt:
<https://www.zdf.de/kultur/aspekte/aspekte-vom-17-maerz-2017-100.html>
 - App zum Buch/zur Ausstellung für IOS und Android Geräte

Ausstellung

Yesterday - Tomorrow, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
 30.03. - 17.09.2017

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Photographic relief: Soft Power
© Marc Erwin Babej



2_Jubilant masses (scene from Soft Power)
© Marc Erwin Babej



3_Photographic relief: Law and Order
© Marc Erwin Babej



4_Family idyll (scene from Law and Order)
© Marc Erwin Babej



5_The king and his vizier (scene from the relief Horus is Watching You)
© Marc Erwin Babej



6_Trampling (scene from the relief Hard Power)
© Marc Erwin Babej



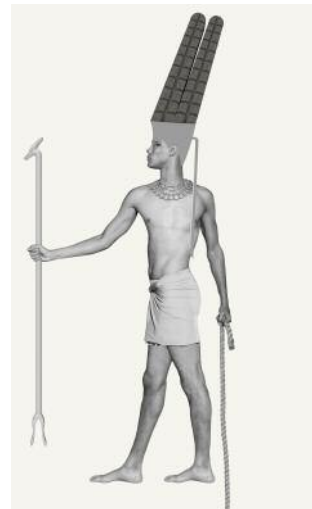
7_Figure: Wounded Enemy
© Marc Erwin Babej



8_Figure: Scribe
© Marc Erwin Babej



9_Figure: Hathor
© Marc Erwin Babej



10_Figure: Amun
© Marc Erwin Babej



11_Figures: Couple Embracing
© Marc Erwin Babej



12_Smiting the enemy (scene from the relief Hard Power)
© Marc Erwin Babej