

PRESSEINFORMATION

Marc Erwin Babej
Yesterday – Tomorrow
A Work in Aspective Realism

Herausgegeben von Marc Erwin Babej
Gestaltet von Kehrler Design, Megan Skelly
Festeinband
20 x 24 cm
220 Seiten
92 Duplex- und S/W-Abb.
Englisch / Deutsch
ISBN 978-3-86828-793-6
Euro 38,00

Die Wiedergeburt ägyptischer Kunst nach 2.000 Jahren und ihre Weiterentwicklung in fotorealistischen Medien

Die jüngste Arbeit des deutsch-amerikanischen Fotokünstlers Marc Erwin Babej nimmt die komplexe Bildsprache des antiken Ägypten auf und aktualisiert sie in fotorealistischen Medien. Dabei adaptiert er die wohl auffälligste Besonderheit ägyptischer Kunst: die gleichzeitige Darstellung des menschlichen Körpers aus verschiedenen Perspektiven wie Frontal- und Seitenansicht. Unter anderem durch diese »aspektivische« Darstellung übersetzt er die auf Zeitlosigkeit angelegte ägyptische Kunst in die Gegenwart. Der Kunststil wird von Babej und dem Team als »aspektivischer Realismus« bezeichnet.

An der Entstehung von *Yesterday - Tomorrow* war ein Team von mehr als 50 Mitarbeitern beteiligt, darunter 13 renommierte internationale Ägyptologen (Harvard University, Université Paris-Sorbonne, Brown University, Ludwig-Maximilians-Universität München, usw.).

Das Buch enthält Texte von: Marc Erwin Babej und Agnes Artych, Mariam Ayad, Roger Ballen, Christian Bayer, Laurel Bestock, Mariem Boukadida, Roxana Flammini, Juan Carlos Moreno Garcia, Oliver Gauert, Salima Ikram, Christian E. Loeben, Peter Der Manuelian, Matthias Müller, Thomas Schneider, Regine Schulz, Alex Vanderheyden und Steven Vinson

Eine eigene App macht dem Leser des Katalogs zusätzliche Inhalte sichtbar und ermöglicht eine dreidimensionale Augmented Reality-Darstellung dieses einzigartigen Projekts.

Yesterday - Tomorrow war unter anderem bereits im Ägyptischen Museum in Kairo, in der Bibliotheca Alexandrina in Alexandria und im Roemer- und Pelizaeus-Museum in Hildesheim ausgestellt.

»Mein eigentliches Ziel war nicht, ägyptische Kunst zu erschaffen, sondern die altägyptische, bildlich-symbolisch-textliche Darstellung in den Kunstmedien unserer Zeit wieder aufleben zu lassen. Nicht als formelle Übung, oder um eine Arbeit im ägyptischen Stil zu erschaffen — sondern um einen Zugang zu den Möglichkeiten dieser Darstellungen zu erhalten, die den Ausdruck in Bezug auf historische, politische und philosophische Themen erheblich bereichern. Die nahtlos integrierte bildlich-symbolisch-textliche Darstellung der altägyptischen Kunst bietet einzigartige Möglichkeiten als visuelle Literatur: Statt Grenzen zwischen Bildern, Symbolen und Text aufzuerlegen, integriert diese Darstellung diese drei Elemente. Der daraus resultierende BildSymbolText überbrückt die Kluft zwischen Bildern und Worten zu einem Grad, der weit über die Kombination von Bildern und Worten hinausgeht.«

– Marc E. Babej

Ausstellung

Yesterday - Tomorrow, Museum Weltkulturen
Reiss-Engelhorn-Museen (rem)Mannheim
15.03.2020 – 28.06.2020

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



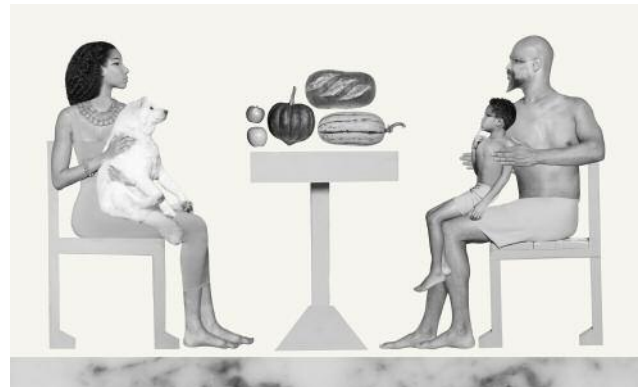
1_Photographic relief: Soft Power
© Marc Erwin Babej



2_Jubilant masses (scene from Soft Power)
© Marc Erwin Babej



3_Photographic relief: Law and Order
© Marc Erwin Babej



4_Family idyll (scene from Law and Order)
© Marc Erwin Babej



5_The king and his vizier (scene from the relief Horus is Watching You)
© Marc Erwin Babej



6_Trampling (scene from the relief Hard Power)
© Marc Erwin Babej



7_Figure: Wounded Enemy
© Marc Erwin Babej



8_Figure: Scribe
© Marc Erwin Babej



9_Figure: Hathor
© Marc Erwin Babej



10_Figure: Amun
© Marc Erwin Babej



11_Figures: Couple Embracing
© Marc Erwin Babej



12_Smiting the enemy (scene from the relief Hard Power)
© Marc Erwin Babej