

## NEUERSCHEINUNG 2025

### Mario Schneider *New York Short Stories*



Texte von Sergio Purtell, Andreas Reimann, Mario Schneider, Elin Spring  
 Gestaltet von Sisters of Design (Anja Krämer)  
 Leineneinband mit zwei Titelschildern  
 24 × 30 cm  
 208 Seiten  
 19 Farb-, 3 S/W- und 99 Duplex-Abbildungen  
 Deutsch / Englisch  
 ISBN 978-3-96900-194-3  
 Euro 48,00

#### Vom Filmkomponisten zum Fotografen: Mario Schneiders Street Photography

Mit *New York Short Stories* zeigt Mario Schneider – renommierter deutscher Regisseur, Filmkomponist und Autor – eindrucksvoll, dass auch die Straßenfotografie zu seinen Talenten gehört. In seinem Fotobuch, das sowohl Farb- als auch Schwarz-Weiß-Aufnahmen umfasst, präsentiert er eine ruhigere, nachdenklichere Version von New York. Abseits des Lärms und der rastlosen Energie, die man mit dieser Metropole verbindet, richtet Schneider seinen Blick auf flüchtige, intime Momente, in denen zwischenmenschliche Begegnungen im Mittelpunkt stehen. Seine Fotografien spiegeln die Perspektive eines Filmmachers und Geschichtenerzählers wider. Mit feinem Gespür verweilt seine Kamera bei Gesten, Ausdrücken und Stimmungen – Momentaufnahmen des Alltags, die tief mit dem Betrachter resonieren.

Für Schneider, der in der DDR aufwuchs, war New York lange Zeit eine unerreichbare Stadt. „*New York war für mich ein Sehnsuchtsort, so wie die Ringe des Saturn*“, erinnert er sich. Sein erster Besuch im Jahr 2000 hinterließ einen bleibenden Eindruck, doch erst Jahre später kehrte er mit Kamera und künstlerischem Ziel zurück. Er fotografierte unermüdlich – „*wie ein visuell hungriger Mensch*“, wie Sergio Purtell schreibt – von morgens bis abends. Diese visuelle Hingabe führte zu einem tiefen Gefühl der Zugehörigkeit: Schneider hatte seine künstlerische Heimat gefunden.

*New York Short Stories* ist mehr als ein fotografisches Stadtporträt. Es ist eine zeitgenössische Reflexion über Emotion, Identität und Präsenz. Seine Bilder laden dazu ein, innezuhalten, zu fühlen und ein anderes New York zu sehen. Vor der Kulisse dieser atemberaubenden Stadt fängt Schneider nicht nur Momente ein, die nur einen Sekundenbruchteil andauern – er fängt das Leben selbst ein.

Aus dem Vorwort *Savoring the City* von **Elin Spring**:  
*Dutzende berühmter amerikanischer Dokumentarfotografen wie Saul Leiter, Helen Levitt, Gordon Parks, Diane Arbus, Garry Winogrand, Vivian Maier und Joel Meyerowitz haben sich auf den Straßen New Yorks einen Namen gemacht. Als Porträtiert der Straße teilt Schneider mit diesen Fotografen eine persönliche Philosophie, die eher das Verbindende und Gemeinsame als das Außergewöhnliche sucht. Diese humanistische Sichtweise verleiht Schneiders visuellen Erzählungen aufschlussreiche Emotionen und Charakter.*

Aus dem Vorwort *Starving Man* von **Sergio Purtell**:  
*Seine Fotografien zeugen von Klarheit, Kohärenz und einem unverwechselbaren Blick. Sie sind das Ergebnis von Wissen, Können und Sensibilität. Das Leben ist Chaos, und deshalb gibt es die Form: Sie hilft, das Herz zu heilen, indem sie uns eine Struktur gibt, in die wir die Fäden unserer verschiedenen Lebenserfahrungen einweben können. Die Stärke seiner Fotografien liegt in dem, was sie andeuten, nicht in dem, was sie unmittelbar zeigen. Denn die Wahrheit offenbart sich immer in Grautönen.*

#### Ausstellungen

Galerie Helle Kammer, Arles, Frankreich  
 07.07.–30.09.25  
 Galerie Schiefes Haus, Wernigerode, Deutschland  
 Herbst 2025  
 Literaturhaus Halle (Saale), Deutschland  
 Februar – April 2026  
 Galerie Fenster, Eberswalde, Deutschland  
 2026

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, [sina.esselen@kehrerverlag.com](mailto:sina.esselen@kehrerverlag.com)  
 oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg  
 Phone +49 (0)6221/64920-00 – [www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 5 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

## Pressebilder



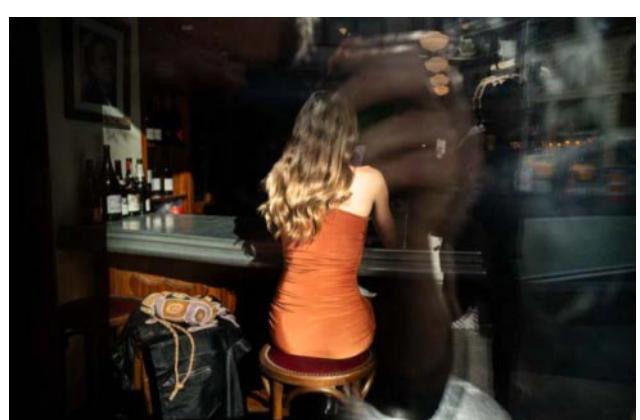
o1\_ © Mario Schneider



o2\_ © Mario Schneider



o3\_ © Mario Schneider



o4\_ © Mario Schneider



o5\_ © Mario Schneider



o6\_ © Mario Schneider



07\_ © Mario Schneider



08\_ © Mario Schneider



09\_ © Mario Schneider



10\_ © Mario Schneider



11\_ © Mario Schneider



12\_ © Mario Schneider