

NEW RELEASE KEHRER VERLAG

Mathilde Helene Pettersen

I need a kiss before they leave

Text von Anna-Kaisa Rastenberger

Gestaltet von Kehrer Design (July Mollik)

Festeinband

17 x 23 cm

112 Seiten

101 Farabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-963-3

Euro 30,00

Photo series reflecting on the strengths and fragilities of family, motherhood and time

»Halt die Zeit an. Ich will, dass du für immer hier bleibst. Niemals erwachsen wirst. Niemals fort gehst.«

I need a kiss before they leave ist ein emotionales Familienporträt, voller immenser Freude, aber auch mit der verstörenden Erkenntnis, dass all diese Wunderbarkeit sich nicht speichern und festhalten lässt. Es reflektiert das allzu menschliche Verlangen, die Zeit still stehen zu lassen und Augenblicke für immer auskosten zu können, anstatt sie nur als ferne Erinnerungen fortleben zu lassen.

Das künstlerische Mittel, um die Zeit anzuhalten und den Bruchteil einer Sekunde für immer zu bewahren, ist natürlich die Fotografie. *I need a kiss before they leave* beschäftigt sich äußerst sensibel mit Mutter-werden und Mutter-sein, mit Familiengründung, mit dem Unmittelbaren und Unvorhersehbaren, mit Stärken und Schwächen im Leben und mit der Angst vor Tod und Unwiderbringlichkeit, die manchmal alles überschattet.

Mathilde Helene Pettersen (*1976) hat einen Master in Fotografie und Film der Edinburgh Napier University in Schottland und der University of Agder in Norwegen. Sie lebt in Kristiansand im Süden Norwegens und arbeitet vornehmlich an persönlichen Kunstprojekten. Ihre Arbeiten wurden u.a. im Musée de l'Elysée in Lausanne, auf dem Festival de la Luz in Buenos Aires und im Henie Onstad Kunstsenter in Oslo ausgestellt. Sie ist Mitglied der Association of Norwegian Visual Artist und der Society of Fine Art Photographers in Norway.

Aus dem Text von Anna-Kaisa Rastenberger:

First things first: loving is not for the faint of heart. Loving, day after day, requires the courage to handle the disappointment of quotidian love falling short of the ideal of love. It requires even more courage to extend love to societal structures in need of repair. (...)

*»This is my story.« These are the words used by Mathilde Helene Pettersen at the beginning of her book *I need a kiss before they leave*. The series, consisting of photographs taken with a camera phone over a period of eight years, is a chronicle of childbirth, motherhood, and family life. Pettersen writes that this was a story she hesitated to tell.*

Pettersen has spoken about the challenge and dichotomy of combining motherhood with the work of a photographer. On the one hand, she leads an ordinary enough, down-to-earth life with her family; on the other, she has a life outside the home, working as a photographer. Even in the Nordic countries, this is no simple equation to balance. Although the principle of gender equality in the workplace is firmly established, or at least acknowledged, it remains elusive in practice.

Ausstellung

Norwegian Documentary Photography

Henie Onstads Art center in Oslo, Norway

23.08.19 – 12.01.2020

Book Signing

Kehrer Verlag@Paris Photo, 08.11.2019, 16 Uhr

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



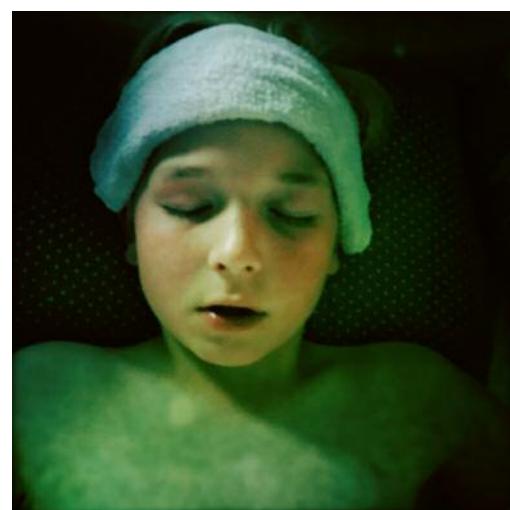
01_ © Mathilde Helene Pettersen



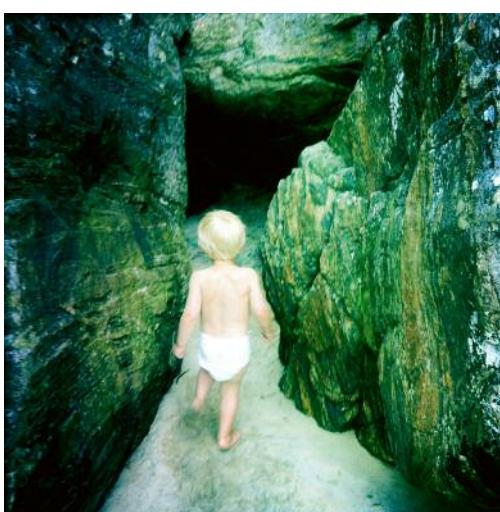
02_ © Mathilde Helene Pettersen



03_ © Mathilde Helene Pettersen



04_ © Mathilde Helene Pettersen



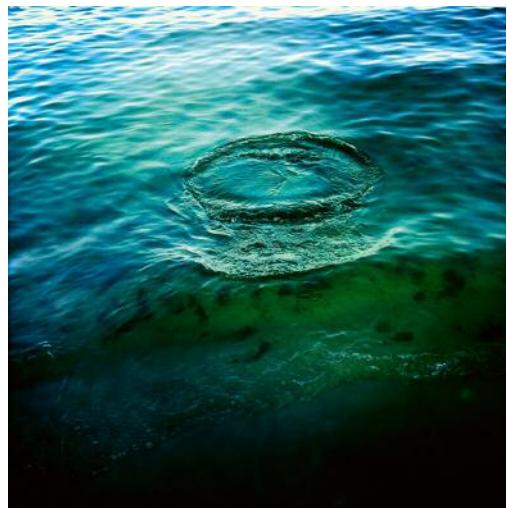
05_ © Mathilde Helene Pettersen



06_ © Mathilde Helene Pettersen



07_ © Mathilde Helene Pettersen



08_ © Mathilde Helene Pettersen



09_ © Mathilde Helene Pettersen



10_ © Mathilde Helene Pettersen



11_ © Mathilde Helene Pettersen



12_ © Mathilde Helene Pettersen