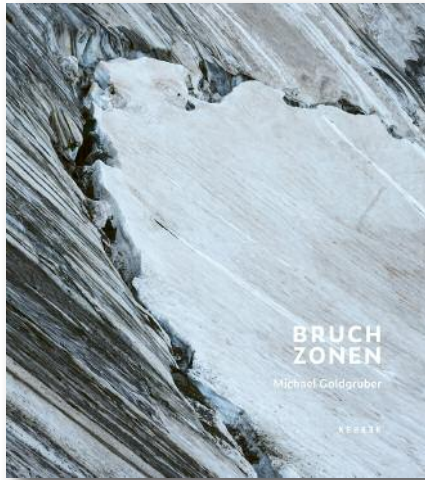


NEUERSCHEINUNG 2023



Michael Goldgruber
Bruchzonen
Alpine Landschaftsmodulationen im Zeitalter der Klimakrise

Texte von Sophie Haslinger, Astrid Kury, Lisa Ortner-Kreil
 Gestaltet von Stefan Biedermann, Wien
 Festeinband, 24 x 27 cm
 128 Seiten
 82 Farbbabb.
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-96900-146-2
 Euro 45,00

**Bilder voll schrecklicher Schönheit und Zeugnisse einer Suche nach gültigen Bildern von Natur
 am Beginn des 21. Jahrhunderts**

Dass sich der menschengemachte Klimawandel vor allem auch an den alpinen Topografien ablesen lässt, ist mittlerweile eine bekannte Tatsache. Der österreichische Fotograf Michael Goldgruber untersucht die Randzonen von Gletscher-, Schnee- und Felsregionen mit kritischem Blick.

Aus dem Vorwort von **Sophie Haslinger**:

Goldgrubers Fotoarbeiten zeigen Ausschnitte dieser Landschaften, die ein menschliches Dilemma widerspiegeln – die Sehnsucht nach romantischen Landschaftsbildern einerseits und die Realität der durch menschliche Aktivität veränderten Landschaft andererseits. (...) Im Kontrast zu klassischen Landschaftspanoramen mit ihren idealisierten Naturbildern gibt es in Goldgrubers Arbeiten oftmals keinen Horizont, die Größenverhältnisse bleiben unklar, die Eis- und Gesteinsformationen füllen das Bild zur Gänze aus. Die alpine Landschaft wird zum Akteur – sie bröckelt, schmilzt, wandelt sich.

Aus dem Text *Schreckliche Schönheit* von **Lisa Ortner-Kreil**:

In einer Ära, in der sich das Bewusstsein für den Klimawandel zwar schleppend, aber dennoch mehr und mehr durchsetzt, ist jedes Bild einer Landschaft auch ein politisches Statement, und genau das sind auch Michael Goldgrubers Bilder.

(...) „Pathetische Heimat-Bilder, die nur darauf abzielen, die Intaktheit der Natur zu beweisen und die Problematik, der die Landschaft ausgesetzt ist, aussparen, sind ein riesiges Problem in Hinblick auf unser kollektives Verständnis von Landschaft“, sagt Michael Goldgruber.

Michael Goldgruber wurde 1965 in Österreich geboren, er lebt und arbeitet in Wien/Österreich und Etmüßl (einem kleinen Dorf in den österreichischen Alpen). Zusätzlich zu seiner Ausbildung als Fotograf in den späten 1980er-Jahren studierte er Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Wien und war außerordentlicher Hörer an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien. Er erhielt mehrere Stipendien und Studienaufenthalte, unter anderem 2012 das Atelierstipendium des Bundes für die Cité des Art in Paris und 2015 den Aufenthalt als Gastkünstler im Contretype (Centre d'Art contemporain pour la Photographie à Bruxelles) in Brüssel. 2007 erhielt er das österreichische Staatsstipendium für bildende Kunst und in 2015 den Preis für künstlerische Fotografie – La Quatrième Image – in Paris. Zwischen 1988 und 2017 waren seine Werke in verschiedene internationale Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen, unter anderem in Wien, Graz, Linz, Berlin, Stuttgart, Zürich, Paris, Mexiko-Stadt, Santiago de Chile, Havanna, Moskau, Nizhny Novgorod, Shanghai, Bukarest, Zagreb, Athen und Bologna.

Ausstellung

Sehsaal, Wien, Österreich
 31. Oktober – 18. November 2023

Buchpräsentation im Rahmen der Vienna Art Week

16. November 2023

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0) 6221/64920-18, Fax +49 (0) 6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Bruchzone, 2022
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



02_Bruchzone, 2021
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



03_Eisbruch, 2021
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



04_Entrance, 2020
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



05_Restmodul, 2023
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



06_Slack Fields, 2020
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



07_Transient Area, 2016
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



08_Transient Area, 2022
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



09_Restmodul, 2019
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



10_Randzone, 2022
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



11_Randzone, 2022
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn



12_De.Frost.Zones, 2022
© Michael Goldgruber und VG Bild-Kunst, Bonn