



NEUERSCHEINUNG 2023

Michael Joseph
Lost & Found
A portrait of American wanderlust

Texte von Michael Joseph, Paige Stevens und den Travelers
 Gestaltet von Kehr Design (Benjamin Wolbergs)
 Leineneinband mit Titelschild
 26 x 33 cm
 168 Seiten
 93 Duplexabbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-138-7
 Euro 58,00

Eindrucksvolle Straßenporträts einer zeitgenössischen amerikanischen Subkultur von jungen Reisenden

Lost & Found ist eine Porträtserie über die Seelen der verlorenen Jugend, die ihr Zuhause verlassen, um per Anhalter oder als Trainhopper durch Amerika zu reisen. Getrieben von der Lust auf das Unbekannte, dem Bedürfnis aus gesellschaftlichen Strukturen auszubrechen oder der Suche nach einem Übergangsjob, finden sie auf ihrer persönlichen Reise in ihren Traveler-Freunden eine neue Familie. Die Fotografien zeigen sie in natürlichem Licht auf offener Straße, dem Raum, den sie für lange Zeit ihr Zuhause nennen.

Wie die Graffitis an den Wänden der Straßen, die sie bewohnen und an den Zügen, auf die sie springen, erzählen ihre Körper und Gesichter ihre Lebensgeschichte. Ihre Kleidung ist häufig zusammengestückelt. Die selbst gemachten Jacken und Hosen sehen aus wie Patchworkdecken: Stofffetzen von der Kleidung eines anderen Travelers, verziert mit Buttons oder Sicherheitsnadeln. Jedoch hat dieses hohe Maß an Freiheit auch Schattenseiten, denn ein solcher Lebensstil birgt gesundheitliche Risiken und geht nicht selten mit Drogenmissbrauch einher.

Hinter jedem Traveler steckt eine eigene Geschichte. Was sie verbindet, ist ihr Gemeinschaftssinn. Auch wenn sie häufig unsichtbar bleiben und ihr Äußeres einen falschen Eindruck vermittelt, zählen die Traveler zu den freundlichsten Menschen, denen man begegnen kann. Sie haben ein großes Herz und ihr Geschenk ist Zeit. Denn Zeit ist alles, was sie besitzen. Und in einigen Fällen haben sie sich in dem, was sie verloren haben, gegenseitig gefunden.

Aus der Einleitung von **Paige Stevens**:

Often, travelers are people, me included, who have already fallen through so many different circles and layers of hell and suffering

that we have, in a sense, passed beyond all fear. Not that anyone is completely fearless, but that somewhere along the way we saw or went through something that allowed us to let go of what most people hold onto for comfort and security: family, jobs, homes, stability. We've already lost it or never had it to begin with. And once you've lost everything, there's nothing left to lose. Only then does the world truly reveal itself as an open field of opportunities.

Der Fotograf **Michael Joseph** dokumentiert amerikanische Subkultur mithilfe von Straßenporträts. Als Inspiration dienen dem in der Nähe von New York City aufgewachsenen Künstler Begegnungen mit Fremden auf der Straße. Seine ungeplant entstandenen Nahaufnahmen sollen dem Betrachter dasselbe Erlebnis ermöglichen.

Josephs Bilder wurde in internationalen Medien wie CNN, Vice, AnotherMan, PaperMag, Elle, Inked, 1814 und Shots veröffentlicht. Seine Arbeiten wurden in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, darunter Daniel Cooney Fine Art, New York, Soho Photo Gallery, New York, Aperture Gallery, New York, Getty Images Gallery, London, Griffin Museum of Photography, Winchester. Sie sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten, z.B. im Museum of Fine Arts Houston und im Fort Wayne Museum of Art, Indiana. 2016 gewann er bei Photolucida Top 50 und war 2020 Finalist bei Photolucida und beim LensCulture Portrait Award. Joseph hat am International Center of Photography, New York, am Savannah College of Art and Design, an der New England School of Photography Boston, und bei Light Factor, Charlotte, gelehrt.

www.michaeljosephphotographics.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Alexandra
© Michael Joseph



02_Alister and Sherie
© Michael Joseph



03_Billy Highsail
© Michael Joseph



04_Blue Eyes
© Michael Joseph



05_Brillo
© Michael Joseph



06_Casper and Knugget
© Michael Joseph



07_Eramis
© Michael Joseph



08_Jessie James
© Michael Joseph



09_Lost Boy
© Michael Joseph



10_Raskull
© Michael Joseph



11_Sasha
© Michael Joseph



12_Shameless
© Michael Joseph