

NEUERSCHEINUNG

Michael Sherwin
Vanishing Points

Essays von Josh Garrett-Davis, Kirsten Rian, Michael Sherwin

Gestaltet von Elana Schlenker

Festeinband

30 x 24 cm

172 Seiten

87 Farbbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-010-6

Euro 45,00


Kultur, Spiritualität und die indigene Landschaft Amerikas

Vanishing Points Vanishing Points ist ein Langzeitprojekt über Schauplätze, die für die amerikanischen Ureinwohner von Bedeutung sind: heilige Berge, Erdhügel, dokumentierte Ausgrabungsstätten, ehemalige Schlachtfelder.

Das Buch kombiniert wunderschöne großformatige Landschaftsfotografien mit kleineren Stillleben von Objekten, die an diesen Orten gesammelt wurden. Die Bilder sind Fluchtpunkte im buchstäblichen und übertragenen Sinne. Sie reflektieren darüber, welche archäologischen Spuren unsere Zivilisation hinterlassen wird und was diese über uns verraten.

Aus dem Essay *Filament* von Kirsten Rian:

»Push a shovel into the soil anywhere in the United States and there's a story to tell. One you probably don't know, were never taught in any history class, will probably die not knowing. But know it's there. Like life and death. Grief and loss. Sherwin's images aren't necessarily meant to be beautiful, though many of them are. Light still pours from the sky and spills across grasslands and hills, no matter what battles trampled that very plot of earth centuries earlier. Clouds move along a horizon, trees anchor the sightline. Truth and lies. Light and dark. All at once.«

Aus dem Essay *Wandering | Wondering* von Michael Sherwin:

»Shortly after moving to Morgantown, West Virginia, I discovered that a local shopping center had been built upon an 800-year-old sacred burial ground and village site associated with the Monongahelan culture. I'd frequently shopped at the Centre, and this new revelation transformed my understanding of the landscape and place I called home. Reflected in the scene in front of me was

an ancient, spiritually important and hallowed landscape clouded by the tangible constructions of modern Western culture. In an effort to reckon with this conflict, I was compelled to photograph the site, and the resulting image held a mysterious duality. While the photograph is always rooted to the present moment, it can also connect to something ancient, alluding to what has happened. A photograph displays what is there and what is not there—a mirror and a memory.«

Der Multimedia-Künstler **Michael Sherwin** lebt in den Appalachen im Norden von West Virginia, USA. Er hat zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen erhalten sowie vielfach ausgestellt, darunter im Atlanta Contemporary Arts Center, im Morris Museum of Art, im Huntington Museum of Art und im Center for Fine Art Photography. Gegenwärtig ist er als Hochschuldozent an der School of Art and Design der West Virginia University tätig. www.michaelsherwin.com

Kirsten Rian ist Fotokuratorin, Künstlerein, Universitätsprofessorin und Schriftstellerin. Sie hat zahlreiche Essays und Artikel sowie drei vielbeachtete Bücher veröffentlicht.

Josh Garrett-Davis hat für Publikationen wie die New York Times, High Country News, South Dakota History, California History und die Los Angeles Review of Books geschrieben. Derzeit arbeitet er als Kurator am Autry Museum of the American West in Los Angeles.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 Eagle Feather, Medicine Wheel National Historic Landmark, Bighorn National Forest, WY
© Michael Sherwin



02 John Wayne Point, Monument Valley Navajo Tribal Park, NM
© Michael Sherwin



03 Prairie Juniper, Theodore Roosevelt National Park, ND
© Michael Sherwin



04 Shrum Mound, Columbus, OH
© Michael Sherwin



05 Antelope House Ruins, Canyon de Chelly National Monument, AZ
© Michael Sherwin



06 Big Bottom Massacre State Memorial, Morgan County, OH
© Michael Sherwin



07 Stockade Wall, Fort Phil Kearney State Historic Site, Banner, WY
© Michael Sherwin



08 Mural, Point Pleasant Riverfront Park, Point Pleasant, WV
© Michael Sherwin



09 George Washington, Black Hills National Forest, Keystone, SD
© Michael Sherwin



10 Laundry, Indian Mound Campground, New Marshfield, OH
© Michael Sherwin



11 Suncrest Towne Centre, Morgantown, WV
© Michael Sherwin



12 Wild Horses and Road, Crow Indian Reservation, MT
© Michael Sherwin



13 Artifacts – Foam Ball
© Michael Sherwin



14 Artifacts – Insect Killer
© Michael Sherwin



15 Artifacts – Matchbox Car
© Michael Sherwin



16 Artifacts – Party Shaker
© Michael Sherwin