



NEUERSCHEINUNG 2025

**Michaela Spiegel
*Instant Memoir II
Mutti***

Texte von Trisha Pender, Gemma Rolls-Bentley, Michaela Spiegel
Gestaltet von Kehrer Design (Laura Pecoroni)

Festeinband und deutsches Textheft

11,5 × 16 cm

304 Seiten

145 Farabb.

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-96900-216-2

Euro 38,00

Intim und kompromisslos – ein feministisches Archiv, das bewusst widersprüchlich trauert, anklagt und erinnert.

»Ich kann nicht objektiv sein, habe keine weitere Befähigung noch das Recht, den Kanon der Mutterverehrung zu brechen. Es ist ein Sakrileg, den Respekt des Patriarchats für Mutterschaft, diese einzigartige, unantastbare Deklination weiblicher Existenz, nicht teilen zu wollen. Mutter ist die einzige weibliche Variante, die männlichen Respekt verdient – solange Mutter nach den Gesetzen des Patriarchats gebiert. Mutterschaft ist immer bedingt.«
– Michaela Spiegel

Mit der künstlerischen Dekonstruktion des Porträts ihrer verstorbenen Mutter eröffnet Michaela Spiegel in *Mutti*, dem zweiten Band ihres *Instant Memoir*, eine kompromisslose Auseinandersetzung mit der Mutterfigur. Performative Weiblichkeit, bedingte Mutterschaft und die fortwährende patriarchale Lüge über Klasse und Geschlecht durchziehen den märchenhaften, feministischen Blick ihrer Sofortbildkamera. Alle Fotografien stammen aus dem Instant Memoir Archiv, einer chronologisch geführten Sammlung von rund dreißigtausend privaten Momenten »weiblicher Banalität« der letzten drei Jahrzehnte. Ergänzt werden die Polaroids durch sorgfältig arrangierte Selbstinszenierungen von Spiegels Mutter als Dame der Wiener Gesellschaft, wodurch sich ein vielschichtiges Bild weiblicher Erfahrung entfaltet.

Aus dem Vorwort von **Gemma Rolls-Bentley**

Ihre Fotografien – vielschichtig, spontan, unvollkommen – spiegeln das zersplitterte Terrain der Erinnerung. Sie dokumentieren ihre Mutter, sie selbst und die Räume zwischen den beiden – spannungsgeladen zwischen Anwesenheit und Abwesenheit, Intimität und Entfremdung. Anstatt statischer Porträts sehen wir immer in

Bewegung befindliche, blitzartige Relationalitäten.

Die Bilder werden von Texten begleitet, in denen Spiegel das Leben ihrer Mutter mit feministischer Perspektive und patriarchakritischem Blick reflektiert. Hemmungslos offenbart sie die unkonventionelle Beziehung zu ihrer Mutter und die Distanz, die zwischen ihnen bestand.

Aus dem Text *Nachruf zu Mutti* von **Patricia Pender**

Tatsächlich enthüllt dieser Text – und das ist sein wirklicher Verdienst – die Unzulänglichkeiten unseres Vokabulars, mit dem wir über weibliche Psychologie schreiben. Spiegel zeichnet ein so verstörendes und zugleich vielschichtiges Porträt ihrer Mutter, dass das gerne strapazierte Schlagwort »narzistisch« geradezu als lächerlich reduktionistisch erscheint.

Michaela Spiegel ist interdisziplinäre Künstlerin und feministische Aktivistin, bekannt für ihre großformatigen Pastelle und Videointerviews über Feminismus. Sie ist Gründerin und Leiterin des feministischen Labors Centre Pompadour in Nordfrankreich.

Gemma Rolls-Bentley ist Kuratorin, Schriftstellerin und Kreativ-Beraterin. Bentleys kuratorische Praxis fördert vorrangig Diversität und bietet weiblichen und queeren Künstlerinnen eine Plattform, die sich mit LGBTQIA+-Identitäten auseinandersetzt.

Patricia Pender ist außerordentliche Professorin für Englisch und Literarisches Schreiben an der Universität von Newcastle, Australien. Sie ist Autorin und Herausgeberin mehrerer Publikationen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
Fon +49 (0) 6221-64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1_Instax0207 © Michaela Spiegel



o2_Instax4635 © Michaela Spiegel



o3_Vienna, ca 1979 © Michaela Spiegel



o4_pol 3.081 © Michaela Spiegel



o5_polX1_3-2_1.7 © Michaela Spiegel



o6_pol III5_3/12 © Michaela Spiegel



07_pol 9.031 © Michaela Spiegel



08_Vienna, ca 1969 © Michaela Spiegel



09_Instantax4626 © Michaela Spiegel



10_Instantax031 © Michaela Spiegel



11_Instantax0162 © Michaela Spiegel



12_Instantax275 © Michaela Spiegel