

NEUERSCHEINUNGEN KEHRER VERLAG

Mike Smith *Warning Shots*

Texte von Eric Paddock, Diana C. Stoll

Gestaltet von Mike Smith und Kehler Design (Loreen Lampe)

Festeinband mit Prägung

30,5 x 30,5 cm

84 Seiten

50 Farabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-941-1

Euro 44,00

Die Fotografien von Mike Smith rücken bittere Wahrheiten in den Blickpunkt: Nationalismus, Rassismus, Frauenfeindlichkeit und Homophobie im heutigen Amerika.

Vier Jahrzehnte lang fotografierte Mike Smith das Leben, den Alltag und die Umgebung der Bewohner der südlichen Appalachen. *Warning Shots* ist eine Sammlung der jüngeren Fotos aus dieser Region, die während der Präsidentschaftswahlen 2016 zusammengestellt wurden. Die Auswahl ist eine Reaktion auf die Wahlkampf rhetorik und anschließende Präsidentschaft von Donald Trump. Auf den Bildern geht es um Sexismus, Homophobie, Rassismus, Frauenfeindlichkeit, Gewalt gegen Frauen, Waffengewalt, Ignoranz, Intoleranz und Hass.

*»I am lost, says the cat—and these days, who isn't?
Certainly, Mike Smith is lost. But then, alienation is a condition from which he has benefited artistically throughout much of his career. A Northerner living, teaching, and photographing in eastern Tennessee over the past four decades, he has operated as something of a stranger in a strange land, maintaining an eye that is perpetually new and fascinated by this rural place and its inhabitants. He has brought a fresh, perhaps even genre-making, vision to the buildings, the roadsides, the people, and—most complicatedly—the roughshod landscapes of Appalachia. In all these things, he has held to delicate balances of form and color, humor and sadness, image and symbol.«*

– aus dem Essay von Diana C. Stoll

»Helen Levitt, Robert Frank, Larry Clark, Dawoud Bey, and others have challenged prevailing assumptions about America and its people in the decades since Lange set out to photograph the social upheaval of the Great Depression. Like all of them, Mike

Smith has devoted himself to prying beyond conventional thinking to arrive at an unsettling version of truth. Faithful to the facts and willing to let the facts speak for themselves, his photographs invite us, his viewers, to ask questions and to reach a better understanding of ourselves, both as individuals and as citizens of our democracy.«

– aus dem Essay von Eric Paddock

Mike Smith (*1951 in Heidelberg) Mike Smith (*1951) lehrte von 1981 bis 2017 Fotografie an der East Tennessee State University. Seine Arbeiten sind in den Sammlungen des MoMA, des Metropolitan Museum of Art, des Whitney Museum of American Art, des Art Institute of Chicago, des SFMOMA und des MOCA. Er wird vertreten von Lee Marks Fine Art, Tracey Morgan Gallery, Yancey Richardson Gallery und Jackson Fine Art.
www.mikesmithphotographs.com

Eric Paddock ist seit 2008 Kurator für Fotografie am Denver Art Museum.

Diana C. Stoll ist freie Kuratorin in Asheville, North Carolina, und schreibt über Kunst für verschiedene Magazine und Publikationen.

Ausstellung

More Than A Selfie, Lee Marcks Fine Art, Shelbyville, IN, USA,
 01.12.2019 – 31.01.2020

Bitte beachten Sie:

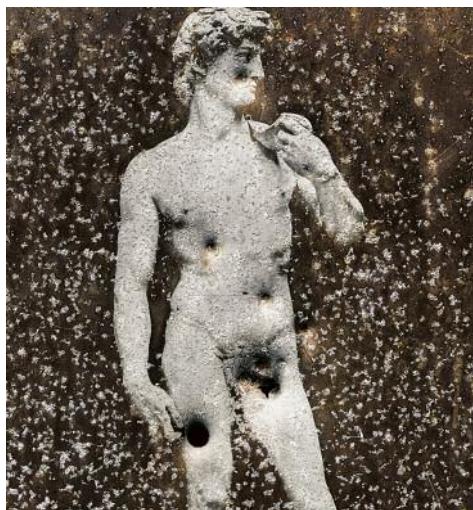
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1 Erwin, TN 2018
© Mike Smith



o2 Carter County, TN 2013
© Mike Smith



o3 Watauga, TN 2014
© Mike Smith



o4 East Tennessee 2014
© Mike Smith



o5 Johnson City, TN 2014
© Mike Smith



o6 East Tennessee 2013
© Mike Smith



07 Hampton, TN 2010
© Mike Smith



08 Bristol, TN 2014
© Mike Smith



09 Johnson City, TN 2014
© Mike Smith



10 Green County, TN 2013
© Mike Smith