



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Monika Barth La Lunga Strada

Text von Wolfgang Zurborn
 Gestaltet von Monika Barth, Wolfgang Zurborn
 und Kehrere Design
 Festeinband
 21 x 29,7 cm
 112 Seiten
 17 Farb- und 65 S/W-Abbildungen
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-96900-012-0
 Euro 35,00

Eine assoziative fotografische Hommage an Pier Paolo Pasolinis Reiseerinnerungen *Die lange Straße aus Sand*

»Die Fotografien der Serie *La Lunga Strada* von Monika Barth nehmen den/die BetrachterIn mit auf eine Reise in Seelenzustände zwischen Glaube, Liebe, Hoffnung und Tod. Die konkreten Orte ihrer Aufnahmen in Italien, der Ukraine, Norwegen und Costa Rica verschmelzen in dem Fluss der Bilder zu einem existenzialistischen Raum, der gefüllt ist mit religiösen, kulturellen und politischen Kontexten. Die Fotografien fügen sich dabei in ihrer Sequenzierung aber nicht zu einer linearen Geschichte, zu einer eindeutigen Botschaft zusammen. Die oft surreal wirkenden Verkettungen von Motiven und die Paradoxie der Beziehungen zwischen den verschiedenen Bildebenen geben den ProtagonistInnen dieses ganz eigenen Theaters des realen Lebens vielmehr den Freiraum, ein vitales Spektrum von Emotionen zu verkörpern. Es ist der genaue Blick für den besonderen Moment, das Archaische im Alltäglichen, den expressiven Ausdruck, die magische Überhöhung, mit dem die Fotografin ihren Porträts, Straßenszenen, Naturaufnahmen, Stillleben und architektonischen Details eine erzählerische Kraft jenseits alles Anekdotischen verleiht.

Mit ihrem fotografischen Tagebuch von Reisen zwischen 2018 und 2020 schafft sie ein radikal subjektives Dokument unserer zeitgenössischen globalisierten Welt, in dem sie jegliche objektivierende Distanz aufgibt. Sie ist angetrieben von einer großen Empathie für die Menschen und es ist ihre besondere Fähigkeit, eine Nähe in der Fremde zu kreieren. Der virtuose Balanceakt zwischen Dokument und Erfindung, zwischen Realismus und Magie macht den besonderen Reiz des Buches *La Lunga Strada* aus.« (Wolfgang Zurborn)

»Eine Hommage an die Spuren eines Daseins fern vom Zwang zu Nutzen, Fortschritt, Modernisierung und Anpassung. Aufgespürt in Italien, Norwegen, in der Ukraine und in Costa Rica in den Jahren 2018–2020.« (Monika Barth)

Monika Barth ist Fotografin und SchauspielerIn. Wenn sie nicht unterwegs ist, lebt und arbeitet sie in einem Wald in Seevetal bei Hamburg. Ihre fotografischen Arbeiten wurden in einer Soloausstellung in Paris und in nationalen und internationalen Institutionen gezeigt und erhielten mehrere Auszeichnungen. Bisher veröffentlichte sie im Selbstverlag das Buch *Mona L.*, mit dem sie auf der Longlist des Deutschen Fotobuchpreises stand. *La Lunga Strada* ist ihre erste Publikation im Kehrere Verlag.

www.monika-barth.com

Ausstellungen
 ENFANTS Artspace, Hamburg
 09.-25.10.2020

Gallerish (online), <https://gallerish.org/en/monika-barth/>

Kolga (online), <https://kolga.ge/projects/la-lunga-strada>

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
 Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrere Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
© Monika Barth



02
© Monika Barth



03
© Monika Barth



04
© Monika Barth



05
© Monika Barth



06
© Monika Barth



07
© Monika Barth



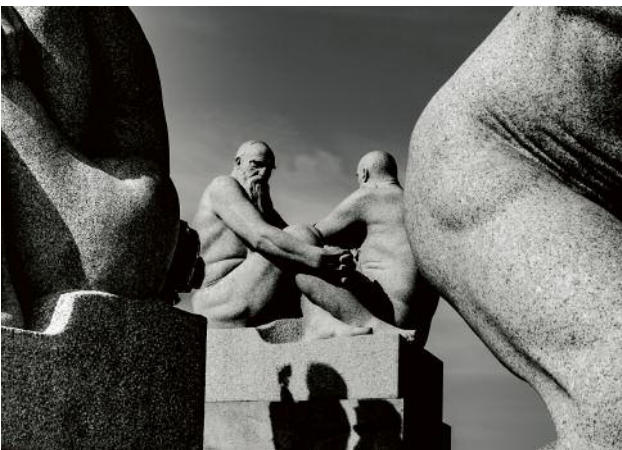
08
© Monika Barth



09
© Monika Barth



10
© Monika Barth



11
© Monika Barth



12
© Monika Barth