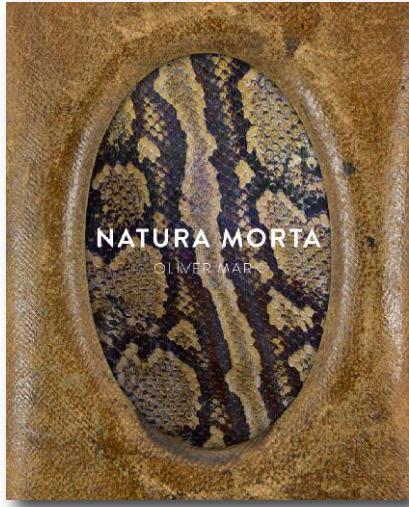


**NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG**

**Oliver Mark  
Natura Morta**

Texte von Aurelia Frick, Barbara Hendricks, Christian Koberl, Julia M. Nauhaus, Lorenz Becker, Michael Schipper, Philipp Demandt, Rainer Vollkommer

Festeinband  
30,4 x 37,5 cm  
136 Seiten  
57 Farabb.  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-86828-759-2  
Euro 48,00

**Eindrucksvoll setzt die Fotoserie exotische Mitbringsel in Szene, die an deutschen Grenzen beschlagnahmt wurden**

»Bei seinen Photographien steht die Natur im Vordergrund, die nun aber durch den Menschen vernichtet worden ist, um ihn zu schmücken und hervorzuheben. Der Mensch ist nicht Opfer der Vergänglichkeit, er ist Täter.«

– Rainer Vollkommer, Direktor des Liechtensteinischen Landesmuseums

*Natura Morta* ist eine Fotoserie des 1963 geborenen Fotografen Oliver Mark. Entstanden in der Asservatenkammer des Bundesamtes für Naturschutz in Bonn 2015–2016, zeigt sie Produkte, die an der Grenze bei Einreisenden gefunden und beschlagnahmt wurden. Es handelt sich dabei um geschützte Tier- und Pflanzenteile, etwa Kleidung aus Schlangenleder oder Erzeugnisse aus Horn oder Elfenbein. Oliver Marks Ambition besteht darin, diese Gegenstände auf eine Weise darzustellen, die beim Betrachter die Kostbarkeit der exotischen Mitbringsel in den Fokus setzt, ihn aber nach und nach zum Nachdenken anregen soll.

Der Bildband enthält Kommentare von namhaften Autoren wie Barbara Hendricks, Rainer Vollkommer und Philipp Demandt, die das Thema der Artenvielfalt und ihrer Bedrohung in der heutigen Zeit aufgreifen und betonen. Ziel des Projekts ist es, Menschen aufzurütteln und zu zeigen, dass Artenvielfalt lebenserhaltend für unsere Spezies ist.

Oliver Mark lebt und arbeitet in Berlin und fotografierte u. a. für Rolling Stone, Der Spiegel, SZ-Magazin, Stern, Time Magazine, Vanity Fair, Vogue und Die Zeit. Er hatte Einzelausstellungen u. a. in Berlin, Hamburg, München, Vaduz, Dublin und Frankreich. Der 1963 in Gelsenkirchen geborene Fotograf erfasst in eindrucksvoller Weise das Wesen seines Gegenübers und setzt es mit seiner Kamera ins Licht. Er steht damit in der Tradition der kunsthistorischen Gattung Porträt, die früher den Malern vorbehalten war. Oliver Mark fotografierte neben vielen anderen Persönlichkeiten Papst Benedikt XVI., Benazir Bhutto, Cate Blanchett, Umberto Eco, Mia Farrow, Joachim Gauck, Martina Gedeck, Tom Hanks, Dustin Hoffman, Udo Jürgens, Jeff Koons, Jerry Lewis, George Lucas, Marilyn Manson, Angela Merkel, Yoko Ono, Anthony Hopkins, Wolfgang Schäuble, Luca di Montezemolo, Sir Ridley Scott, Sir Peter Ustinov und Madeleine Albright.

**Ausstellungen**

*Natura Morta - Oliver Mark*  
Liechtensteinisches Landesmuseum, Vaduz  
12.10.2016 – 08.01.2017

*Natura Morta. Fotografien von Oliver Mark in Korrespondenz zu Stillleben-Gemälden der Sammlung*  
Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien  
26.04. – 23.07.2017

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Rebecca Rössling, [rebecca.roessling@kehrrerverlag.com](mailto:rebecca.roessling@kehrrerverlag.com) oder  
Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrrerverlag.com](http://www.kehrrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Übersicht der Pressebilder



1  
© Oliver Mark



2  
© Oliver Mark



3  
© Oliver Mark



4  
© Oliver Mark



5  
© Oliver Mark



6  
© Oliver Mark



7  
© Oliver Mark



8  
© Oliver Mark



9  
© Oliver Mark



10  
© Oliver Mark