

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

## *An autobiography of Miss Wish* Nina Berman

Fotografien von Nina Berman  
Zeichnungen von Kimberly Stevens  
Texte von Nina Berman, Kimberly Stevens  
Gestaltet von Teun van der Heijden  
Leineneinband, 18,62 x 24,01 cm  
268 Seiten, 2 verschiedene Papiere  
175 Farbabbildungen  
Mit Augmented Reality-Funktion  
Englisch  
ISBN 978-3-86828-811-7  
Euro 49,90

**Eine Geschichte von Gewalt, Liebe und Überleben, gemeinsam erzählt von Fotografin und Modell**

*An autobiography of Miss Wish* ist die Geschichte zweier miteinander verwobener Leben – Modell und Fotografin haben in gemeinsamer Arbeit ein einzigartiges, hintergründiges Buch erschaffen, das die Grenzen des dokumentarischen Geschichtenerzählens neu definiert.

Eindringlich wird die düstere Geschichte einer Überlebenden von Zwangsprostitution und Kinderpornografie berichtet; das Buch erzählt von ihrem Kampf ums Überleben, um physische und emotionale Sicherheit, um eine Existenz als Künstlerin und Erzählerin und darum, sich trotz Flashbacks, Traumata und Abhängigkeit ein Leben aufzubauen. Fotografiert über einen Zeitraum von 25 Jahren in London und später in New York, wohin Miss Wish auf Anraten von Scotland Yard floh, wird die Geschichte über eine Vielzahl narrativer Elemente erzählt; teils stammen sie aus dem riesigen persönlichen Archiv der Hauptfigur, das die Fotografin in ihrer Rolle als Freundin und Unterstützerin verwaltete.

Das so entstandene Buch verwebt dieses Archiv aus erschütternden Zeichnungen von Tatorten, Berichten psychiatrischer Kliniken, Tagebucheinträgen und persönlichen Erinnerungsstücken mit Briefen und SMS-Nachrichten zwischen Fotografin und Hauptfigur.

*»I have been her friend, frequent caregiver, and personal documentarian ever since.*

*The work documents her escape, her struggle to survive and assert herself despite enormous fear, to craft a life while living in a state of flashbacks, trauma and addiction and to navigate the contem-*

*porary world of American psychiatric and criminal institutions as a black woman.*

*The story is told through my photographs and her extraordinary drawings, which depict her memories of crime scenes and abuse, as well as her diary entries, medical reports, and our letters and later text messages.«* – Nina Berman

**Nina Berman** ist eine Dokumentarfotografin und Autorin aus New York. Ihre Fotografien und Videos wurden weltweit in mehr als 100 Museen ausgestellt, darunter die Whitney Museum of American Art Biennial, das Museum of Fine Arts Houston, das Portland Art Museum und das Dublin Contemporary. Als Autorin schrieb sie *Purple Hearts – Back from Iraq*, das Interviews und Porträts von verwundeten, amerikanischen Veteranen enthält, sowie *Homeland*, eine Monografie, die die Militarisierung in Amerika nach dem 11. September untersucht. Sie wurde ausgezeichnet von der Wold Press Photo Foundation, Pictures of the Year International, New York Foundation for the Arts und der Open Society Foundation. 2016 gewann sie das Aftermath Project und 2017 das Stipedium des Tiff Programms am Center for Documentary Studies an der Duke University. Sie ist Professorin an der Columbia University Graduate School of Journalism, wo sie auch das Fotografie-Programm leitet.

[www.ninaberman.com](http://www.ninaberman.com)

**Kimberly Stevens** ist eine Überlebende von Zwangsprostitution und Kinderpornografie. Im Buch befinden sich ihre Zeichnungen, Tagebucheinträge sowie persönliche Briefe und Postkarten.

### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### Für weitere Informationen, Bilddaten und

### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) | [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

# Übersicht der Pressebilder



1  
© Nina Berman / Noor



2  
© Nina Berman / Noor



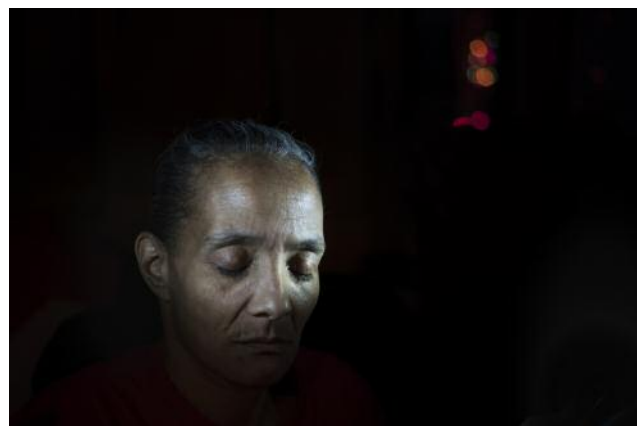
3  
© Nina Berman / Noor



4  
© Nina Berman / Noor



5  
© Nina Berman / Noor



6  
© Nina Berman / Noor



7  
© Nina Berman / Noor



8  
© Nina Berman / Noor



9  
© Nina Berman / Noor



10  
© Nina Berman / Noor



11  
© Nina Berman / Noor