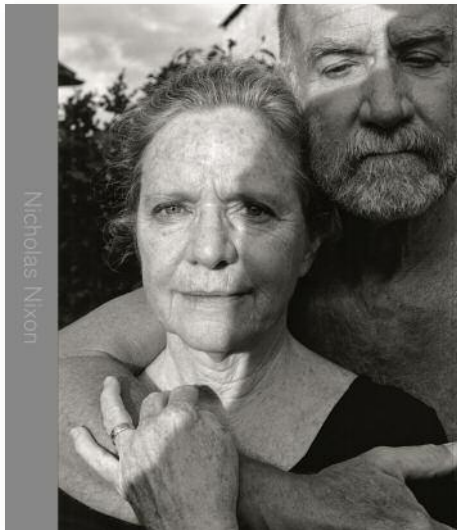


NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Nicholas Nixon



Herausgegeben von Fundación Mapfre
 Texte von Carlos Gollonet, Felix Hoffmann, Sebastian Smee
 Interview von Carlos Gollonet mit Nicholas Nixon
 Gestaltung von Katy Homanes
 Festeinband
 24 x 29 cm
 288 Seiten
 226 Duplexabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-828-5
 Euro 45,00

Umfassende Retrospektive des Werks von Nicholas Nixon

Dieses Buch erscheint als Begleitband zu einer umfassenden Retrospektive mit ungefähr 200 Fotografien von Nicholas Nixon, der eines der kraftvollsten und persönlichsten fotografischen Oeuvres der letzten Jahrzehnte geschaffen hat.

Nixon drückt sich in einer poetischen Stimme auf unverkennbare und zutiefst einzigartige Weise aus, unberührt von den Zwängen zeitgenössischer Kunstströmungen und eng verbunden mit der Wirklichkeit und dem Leben. Er kehrt zurück zur Idee von Kunst als einer Beschreibung, die verstanden, geteilt und erinnert werden kann; so entwickelt er einen nachdenklichen Dialog und erschafft ein Werk, das uns verstören, Sehnsüchte wecken, zum Nachdenken anregen und verwandeln kann. Nixons Fotografien stehen insofern in der Tradition der sozial orientierten Dokumentarfotografie. Gleichzeitig demonstriert sein Werk auf bemerkenswerte Weise, wie die traditionellen Mittel der Fotografie – Großformatkamera, Schwarzweiß-Film und Kontaktbögen – dazu dienen können, in bislang unerforschtes künstlerisches Terrain vorzustoßen.

Dieses Buch bietet einen chronologischen Überblick auf der Grundlage der wichtigsten Fotoserien des Künstlers; es schließt mit der bekannten Werkgruppe über die *Brown Sisters*, die er im Lauf der letzten 40 Jahre geschaffen hat.

Nicholas Nixon (geb. 1947 in Detroit) ist bekannt für die Leichtigkeit und Intimität seiner Schwarzweiß-Großformatfotografien. Seine Motive sind dabei sehr vielfältig, zu den bekanntesten jedoch zählen die Aufnahmen von seiner Frau Bebe und ihren Schwestern, bekannt als *The Brown Sisters*, die er seit 1975 fotografiert. Anlässlich des 40. Jubiläums der Fotoserie wurde diese 2014 im Museum of Modern Art ausgestellt. Seine Arbeiten wurden neben dem Museum of Modern Art, New York auch von der National Gallery of Art in Washington, D.C. und dem Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, gezeigt. Nixon wurde des Weiteren von drei nationalen Stiftungen mit Kunststipendien sowie mit zwei Guggenheim-Stipendien ausgezeichnet.

Ausstellungen

Fundación MAPFRE, Madrid
 12.09.2017 – 07.01.2018

Centro Andaluz de la Fotografía, Almería
 Februar–April 2018

C/O Berlin, Berlin
 September – Dezember 2018

Fondation A Stichting, Brüssel,
 Januar – April 2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-25, Fax ++49 (0)6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_View of Battery Plaza, New York City, 1975
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



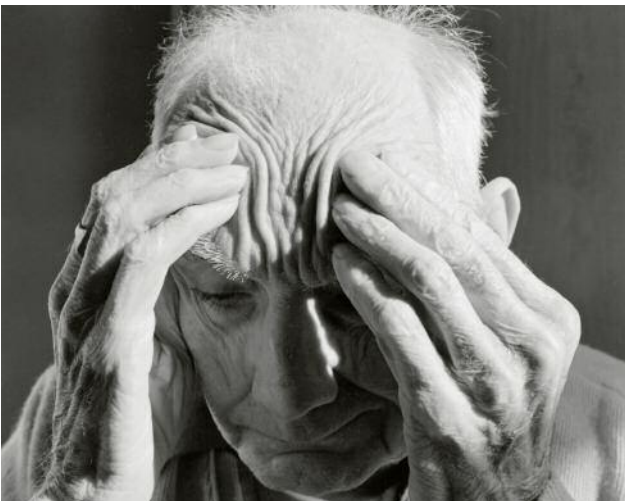
2_View of Washington Street, Boston, 2008
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



3_Plant City, Florida, 1982
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



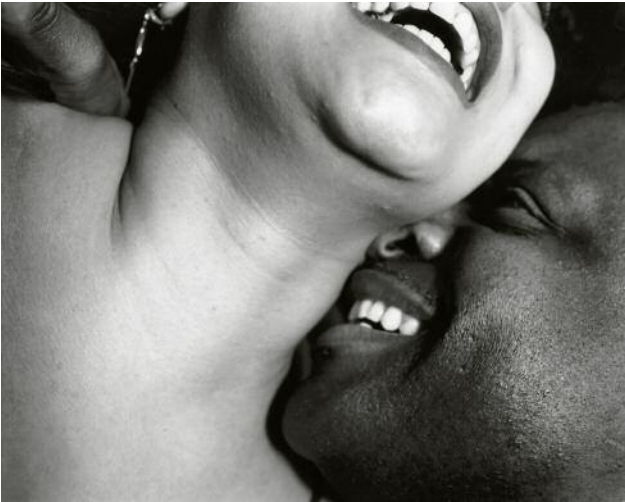
4_Hyde Park Avenue, Boston, 1982
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



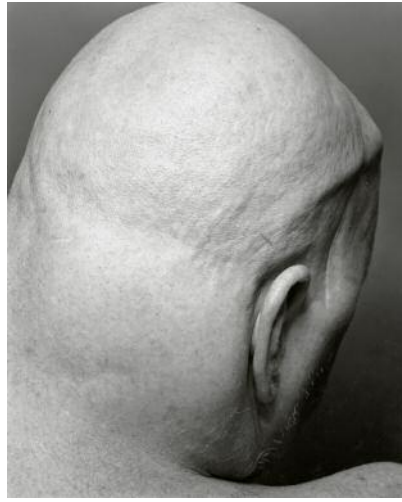
5_F.K., Boston, 1984
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



6_Dr. Robert Sappenfield with his son Bob, Dorchester, 1988
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



7_J.A., E.A., Dorchester, Massachusetts, 2001
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



8_John Royston, Easton, Massachusetts, 2006
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



9_I.T., Saugus, Massachusetts 2012
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



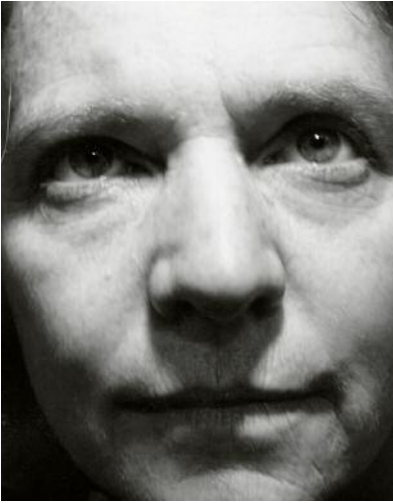
10_Our Bedroom Curtain, Brookline, 2017
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



11_Clementine and Bebe, Cambridge, 1986
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



12_Sam, Cambridge, 1991
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



13_Bebe, Lexington, 1997
Colecciones Fundación MAPFRE FM002501
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



14_Bebe and I, Savignac de Miremont, France, 2011
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



15_Self, Brookline, 2008
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



16_Bebe and I, Savignac de Miremont, France, 2011
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



17_The Brown Sisters, 1975
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



12_The Brown Sisters, 1995
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco



19_ The Brown Sisters, 2016
©Nicholas Nixon. Courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco