



NEUERSCHEINUNG 2025

Chris Noltekuhlmann *Berlin Night After Glow*

Texte von Cassidy George

Gestaltet von Kevin Liebigt

Festeinband mit Kunstleder, Titelschild und Prägung

24,5 x 31,5 cm

208 Seiten

185 Farabbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-217-9

Euro 58,00

Eine intime Porträtserie der ikonischen Berliner Clubkultur

Clubbing in Berlin ist wie ein Opernbesuch – es ist eine kulturelle Institution. — Chris Noltekuhlmann

Zu jeder Stunde des Tages, an jedem Wochentag, zu jeder Jahreszeit findet in Berlin irgendwo eine Party statt. Hier sind 36-Stunden-Raves nicht nur die Norm, sondern ein Lebensstil, der von Donnerstag bis Dienstag zelebriert wird. Anderswo gilt Feiern nur als Flucht vor dem Alltag; in Berlin hingegen ist es eine wahre Kunstform, die nicht nur Einheimische, sondern Besucher aus der ganzen Welt magisch anzieht. Seit 2024 gehört die Berliner Techno-Szene sogar zur UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes. Fasziniert von der einzigartigen Atmosphäre des Berliner Nachtlebens dokumentiert der deutsche Fotograf Chris Noltekuhlmann in seinem Debütwerk eines der weltweit am stärksten mythologisierten kulturellen Ökosysteme. Fast zwei Jahre lang lud Noltekuhlmann hunderte von Menschen, die tief in der Szene verwurzelt sind, in sein Fotostudio in Berlin-Moabit ein. Viele von ihnen kamen direkt nach durchgefeierten Nächten in den Clubs – noch gezeichnet vom Tanz, der Musik und den intensiven Begegnungen der Nacht. Er fotografierte Türsteher, Wissenschaftler, Anwälte, Modedesigner, Architekten, DJs und viele andere und hielt sie in dem Moment fest, in dem die Energie der Nacht noch nachhallte und die Grenzen zwischen Ekstase und Erschöpfung spürbar wurden. Das Ergebnis ist ein intimes Werk, das gängige Stereotypen des Berliner Nachtlebens in Frage stellt und gleichzeitig die Menschen ehrt, die der Kultur ihren pulsierenden Rhythmus verleihen. Vor der historischen Kulisse der Stadt fängt das Buch die lebendige Energie und den unverwechselbaren Lebensgeist eines Ortes ein, an dem das Tanzen ein heiliges Ritual ist.

Ich wollte nicht nur zeigen, wer diese Menschen sind, sondern auch, wer sie durch das Nachtleben sein können. — Chris Noltekuhlmann
Mit einer cineastischen und zugleich einfühlsamen Perspektive

zeigt Noltekuhlmann, dass die Berliner Clubkultur weniger von Orten und Partys geprägt ist als vielmehr von den Menschen, die sie erschaffen. Von fetisch-inspirierten Outfits bis zu modischen Statements, die Geschlechternormen herausfordern – seine expressiven Porträts zeigen, wie Stil zu einer kraftvollen Ausdrucksform auf der Tanzfläche wird. Die Bilder feiern gleichermaßen die Zerbrechlichkeit wie die Widerstandskraft einer Kultur im ständigen Wandel und verewigen ein faszinierendes Zusammenspiel von Chaos, Intimität, Vergänglichkeit und Zeitlosigkeit. Ergänzt wird das Buch durch einen einleitenden Essay sowie Interviews mit zahlreichen Protagonisten von *o32c*-Redakteurin Cassidy George, die tiefere Einblicke in Berlins einzigartige Rolle in der Geschichte des Nachtlebens geben – und in die intimen Realitäten eines mythischen Subkultur-Kosmos.

Bis heute bleibt Berlin eine Hauptstadt alternativer Lebensentwürfe – ein Ort, an dem diejenigen, die sich Konventionen widersetzen, Gleichgesinnte finden. *Berlin Night After Glow* ist sowohl Zeitkapsel als auch Liebeserklärung an die außergewöhnlichen Persönlichkeiten, die die Clubkultur der Stadt zu einem weltweit einzigartigen Phänomen machen.

Chris Noltekuhlmann ist ein in Los Angeles und Berlin ansässiger Fotograf. Bekannt für seinen authentischen Stil, strebt er in seiner Arbeit stets nach dem Ikonischen – sei es beim Einfangen der Intimität von Subkulturen oder beim Inszenieren globaler Kampagnen. Souverän bewegt er sich zwischen Mode, Kultur und Werbung und erschafft Bilder, die über ihren unmittelbaren Kontext hinaus Resonanz finden, indem sie Welten verbinden und zeitlose Geschichten erzählen. Er hat mit führenden Marken zusammengearbeitet und Persönlichkeiten wie Gisele Bündchen, Ewan McGregor und Timothée Chalamet fotografiert und zahlreiche internationale Kampagnen realisiert.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 13 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com or pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
Phone +49 (0)6221/64920-00
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Bae © Chris Noltekuhlmann



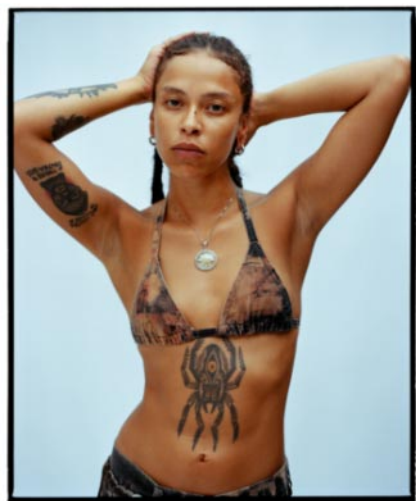
02_ Dario © Chris Noltekuhlmann



03_ Ella © Chris Noltekuhlmann



04_ Gia © Chris Noltekuhlmann



05_ Giada © Chris Noltekuhlmann



06_ Magor © Chris Noltekuhlmann



07_ Mathilda © Chris Noltekuhlmann



08_ Maximilian © Chris Noltekuhlmann



09_ Nadia © Chris Noltekuhlmann



10_ Pasquale © Chris Noltekuhlmann



11_ Sonja © Chris Noltekuhlmann



12_ Tal © Chris Noltekuhlmann



13_ Thomas © Chris Noltekuhlmann