

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Oliver Krebs
Signal & Rauschen

Texte von Andreas Greulich, Oliver Krebs

Mit Zitaten von Charles Darwin, Sir Humphry Davy, Michael Faraday, Alexander von Humboldt, James Clerk Maxwell

Gestaltet von Kehrer Design

Festeinband mit 3-seitigem Silberschnitt

24 x 22 cm

96 Seiten

57 Farabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-883-4

Euro 35,00

Oliver Krebs erschließt mit seinen vielschichtigen Bildern neues Terrain in der Street Photography

Oliver Krebs ist einer der wenigen Vertreter der Street Photography, den man gleichermaßen subjektiv und konzeptuell nennen kann. In *Signal & Rauschen* (*Signal & Noise*) manifestiert sich sein Ringen um das fotografische Bild jenseits des zentrierten Blickes. Dabei denkt er – von der Malerei her kommend – das Bild als solches neu. Wenn das Motiv das »Signal« ist, dann interessiert den in Berlin lebenden Fotografen das »Rauschen«, welches dieses Signal überlagert. Seine Bilder scheinen sich immer wieder selbst aufzulösen, Bildebenen werden ineinander verflochten und der Betrachter wird schließlich zu einer neuen Form der Fotografie geführt.

Oliver Krebs sucht, ja forscht nach Bildern: So ist es schlüssig, dass er seinen Fotografien Textfragmente der großen Entdecker des 19. Jahrhunderts zur Seite stellt. Ein Dialog, in dem wir viel über unser Suchen und Sehen erfahren können.

Oliver Krebs hat an der Städelschule in Frankfurt am Main bei Per Kirkeby Malerei studiert und als Meisterschüler in der Bildhauerklasse von Georg Herold abgeschlossen. Der Weg zur Fotografie war daher nicht zwingend vorgegeben. Sein Werdegang erschließt aber die Denkweise des Künstlers. Das bildgebende Medium für seine künstlerischen Untersuchungen sucht sich Oliver Krebs in der Kunst: In der Fotografie geht er der einfachen, aber kaum zu beantwortenden Frage nach, was ein Bild zum Bild macht und welche Rolle die einzelnen Bildelemente spielen. Seit 1994 ist er außerdem als Producer in der Werbe-, Image-, Kino-, und TV-Produktion tätig. Von 2003 bis 2005 unterrichtete er an der FH Darmstadt im Fachbereich Media. Oliver Krebs lebt und arbeitet in Berlin.

<http://oliverkrebs.net>

Ausstellung

Signal & Noise
Galerie Greulich, Frankfurt
22.11. – 28.11.2018

»Es fällt auf, dass in den Bildern der Blick auf die Motivik gestört ist. Wobei „gestört“ als Begriff hier nicht ganz greift. Vielmehr sind die vermeintlichen Störungen – Spiegelungen, Schatten und Reflexionen – das eigentliche Thema. Ganz gleich, ob es sich um die Spiegelung des Himmels auf einer Busscheibe oder Schatten auf Betonwänden handelt: Die Quintessenz der Bilder steckt im visuellen Eigenwert dieser Phänomene.«

– aus dem Text von Andreas Greulich

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1



2



3



4



5



6



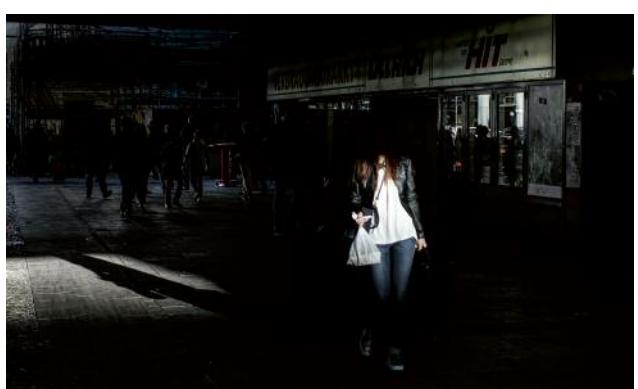
7



8



9



10



11



12



Bildunterschriften

1_Berlin, 2018
© Oliver Krebs

2_Moskau / Moscow, 2014
© Oliver Krebs

3_Prag / Prague, 2015
© Oliver Krebs

4_Paris, 2014
© Oliver Krebs

5_San Bernardino, Kalifornien / California, 2014
© Oliver Krebs

6_Berlin, 2018
© Oliver Krebs

7_Los Angeles, 2014
© Oliver Krebs

8_Berlin, 2014
© Oliver Krebs

9_Istanbul, 2014
© Oliver Krebs

10_Berlin, 2015
© Oliver Krebs

11_Berlin, 2016
© Oliver Krebs

12_Berlin, 2015
© Oliver Krebs